

بإدارة
مفتي قس

مستشفى المواساة

تسعة ٢١٠
ويشمل جميع التخصصات
للقسم
مخطط ٧١
بإدارة

أ. م. م. م.

الملكية

[illegible]

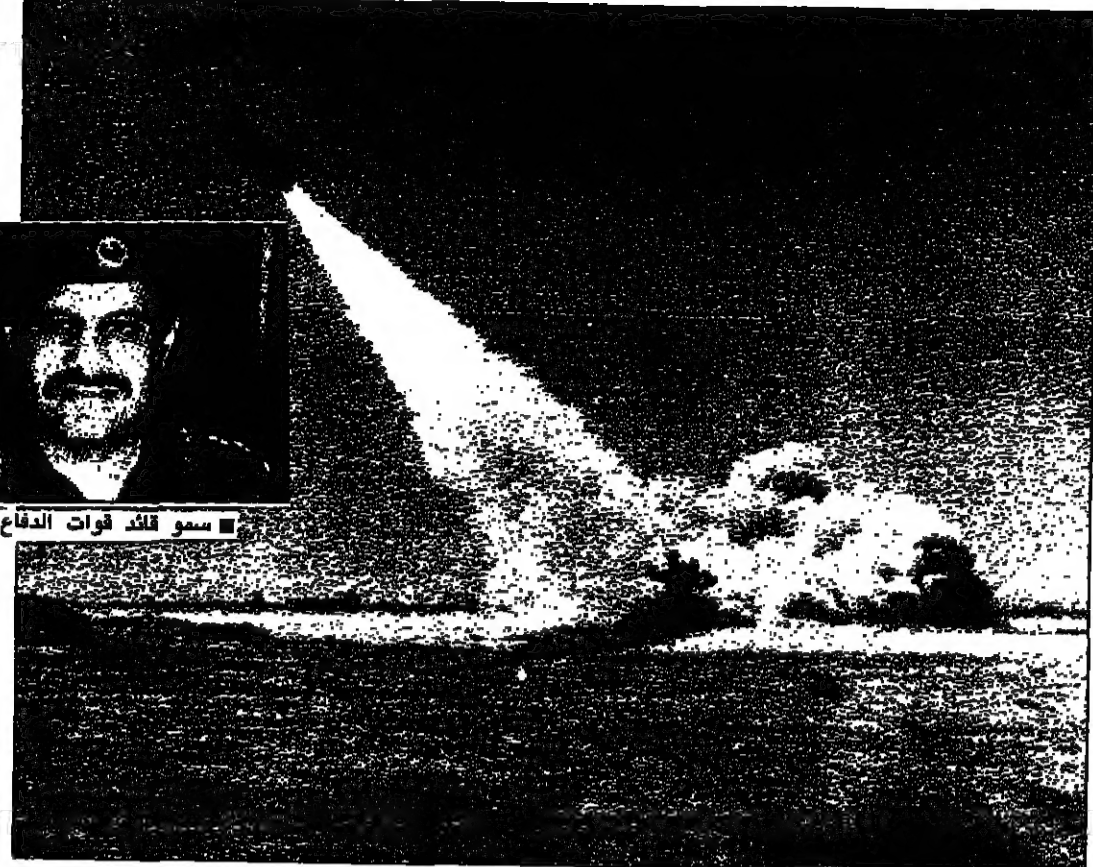
الوزير الماليزي يقوم بجولة في المنطقة الشرقية

[illegible]

سمو نائب وزير الدفاع يكرع عصر اليوم تخريج ٢٠ دورة من معهد فتوات الدفاع الجوي

المعهد شهد تطوراً واكب به التطور الهائل في أفرع القوات المسلحة
الدورات تشمل ٥ دورات للضباط و ١٥ دورة للطلاب والافراد

كتب / عبدالرحمن عبدالواحد
يرعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام عصر اليوم الأحد حفل تخريج عدد من دورات معهد قوات الدفاع الجوي بجدة حيث يتم تخريج حوالي ٢٠ دورة منها خمس دورات للضباط و ١٥ دورة خاصة بالطلبة والافراد في تخصصات متنوعة
حيث كان معهد قوات الدفاع الجوي عبارة عن جناح صغير في مدرسة سلاح المدفعية بالطفائف وقد انشأه هذا الجناح في عام ١٣٧٥ هـ لغرض التدريب على أسلحة المدفعية الخفيفة المضادة للطائرات وبطويرة الأسلحة المضادة للطائرات كان لابد من تطوير هذا الجناح ليصبح أكبر من مجرد جناح ويتحول إلى مدرسة المدفعية المضادة للطائرات وقد تم ذلك في عام ١٣٨٣ هـ حيث أن هذا التطور لم يتوقف وأسلحت الدفاع الجوي المضادة كانت تواكب هذا التطور في الأسلحة وتلبي مع جميعها واستكملت مع التطور السريع الذي بدأ في سلاح الدفاع الجوي وبذلك تحول سمي هذه المدرسة إلى مدرسة الدفاع الجوي في عام ١٣٨٦ هـ بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٢ هـ وصدر أمر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بتحويل هذا السمي إلى معهد الدفاع الجوي وذلك نظراً لما شاهده الملك فهد بن عبدالعزيز من تطور كبير شمل جميع المرافق أثناء زيارته في ذلك اليوم وملاحظته من ارتفاع في المستوى العلمي وبعد أن أصبح اسمه الدفاع الجوي كقوة رابطة تحت اسم قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي وأخذ المعهد اسمه الحالي معهد قوات الدفاع الجوي.



سمو نائب وزير الدفاع الجوي



سمو نائب وزير الدفاع



الاتصالات

وهم ليس بالامر الهين ان للمعهد يقدم كل تلك قوات الدفاع الملكي السعودي صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز هو نور فديني شيخ من اخصائيه بالسعودية الثلاثة على عتق هذا الشاب لثمنه الاجل المنيوب من قبل الجميع.

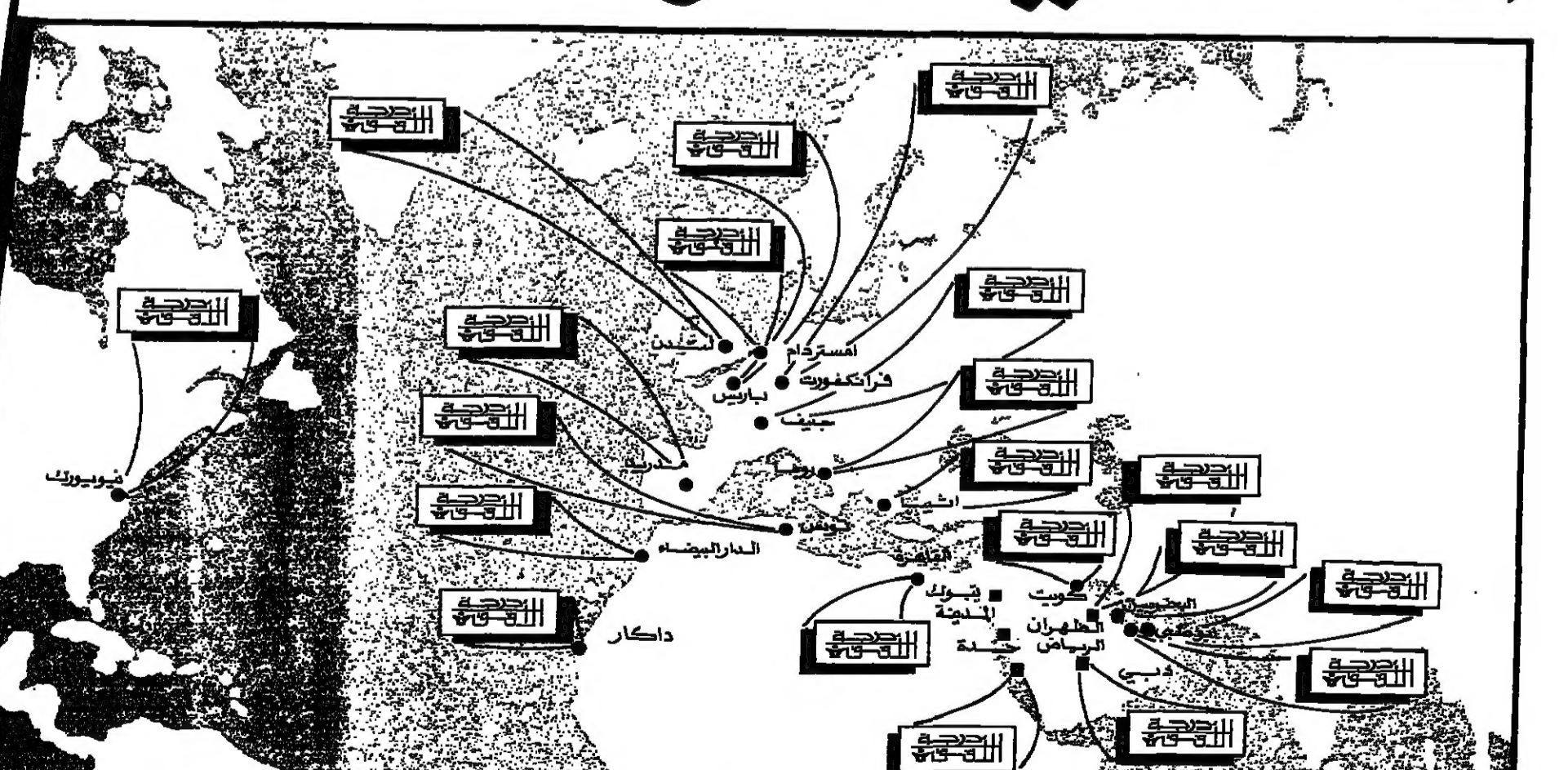
مراقبة الإنتاج وقسم المطبعة والتجليد وقسم الخط والرسم وقسم التصوير وفريق الألوان وقسم التلفزيون وقسم الوسائل التعليمية والورش اما كتيبة الطلاب فمهمتها هي ادارة وتعليم وتأمين احتياطات الطلاب النووية وتاهيلهم عسكريا وبالنسبة لتدريبهم والإشراف عليهم اداريا حتى تخرجهم من المعهد.
ويجسد المعهد اهتمامات كبيرة واستثمارات عديدة من قبل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وسمو نائبه لتلبية جميع احتياجاته خاصة وان هدف كلماته عالية من المربين.
قد وصل عدد الخريجين السعوديين ٢١ حوالى ١٩٨٠ وهذا الرقم في جهاز حيوي

المستعملة في صواريخ ستجر وصواريخ هوك وصواريخ شامين (الشهيرة).
جناح القيادة والسيطرة والاتصالات ويقوم هذا الجناح بتعليم الضباط والافراد والطلاب على تشغيل وصيانة وإدارة معدات نظام القيادة والسيطرة والاتصالات والحرب الإلكترونية في قوات الدفاع الجوي ويشتمل على ثلاثة اقسام هي : قسم تعليم الصيانة وقسم تعليم التشغيل وقسم الحرب الإلكترونية حيث أن هناك رادار القيادة والسيطرة وهو بعيد المدى وهذا خلاف شاشات العرض على أجهزة القيادة والسيطرة إضافة إلى جهاز

صحة المعهد
يقوم المعهد بتأهيل الطبي لضباط والطلبة ليكونوا قادرين على تشغيل وصيانة أسلحة قوات الدفاع الجوي والعمل كذلك في جميع مجالات الدفاع الجوي وتكون قيادة المعهد من الإدارة والأمن والتعليم والتكوين وتربية الطلاب وقسم الشؤون العامة وقسم التوعية الإسلامية وقسم النشاط الطلابي وقسم الدراسات والتحليل.

التعليم
لان مهمة المعهد هي تعليمية فان اهم انسام المعهد هو التعليم حيث يقوم

الآن، بإمكانكم السفر على درجة الأفق إلى ١٧ مدينة حول العالم.



علمًا بأن شبكة الرحلات المزودة بدرجة الأفق قد اتسعت الآن لتشمل ١٧ مدينة حول العالم.
لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بأقرب وكيل سفر معتمد، أو بمكاتب الحجز تلك الخطوط السعودية:
جدة ٦٣٢٣٣٣٣
الرياض ٤٧٧٢٢٢٢
الظهران ٨٩٤٣٣٣٣

والعناية الفائقة بالامتعة عند الاستلام والتسليم، والسماح بوزن العفش المصحوب إلى حدود ٢٠ كيلو مجاناً لكل مسافر. تمتعوا براحة درجة الأفق واستفيدوا من المزايا العديدة التي تقدمها لكم بزيادة بسيطة على الدرجة السياحية.

درجة الأفق الوشيرة كما أنه يحظى بالخدمة العربية الأنيقة الرفيعة المستوى وإمكانية الاختيار بين ثلاثة أطباق شهية تقدم على أوان من الصيني. هذا عدا الخدمة المميزة التي يلقاها في المطار، كالمُنصبة الخاصة لدرجة الأفق، من مهن الجهود المتواصلة التي تبذل من أجل راحة المسافرين. بدأت السعودية بتوفير درجة الأفق إلى ١٧ مدينة في أوروبا وأفريقيا وأمريكا والخليج بالإضافة إلى مدن جديدة داخل المملكة. وبإمكان المسافرين أن يتمتعوا بالراحة على مقاعد

بدء أعمال مؤتمر التسويق الخليجي الثاني

وزير التجارة يفتتح أعمال المؤتمر بحضور ممثلين من دول الخليج

تخصيص النسبة الكبرى من اسهم شركة طيبة للاستثمار للمواطن

الامير عبد المجيد



المدينة المنورة - واس
قال صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس مجلس ادارة شركة طيبة للاستثمار والتنمية العقارية ان توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين توكد على اعطاء المواطن السعودي فرصا كبيرة للاستفادة من الفرص المتاحة في كافة مجالات الاستثمار.

واوضح سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه من هذا المطلق فقد خصصت شركة طيبة للاستثمار والتنمية العقارية النسبة الكبرى للمواطن للاستفادة من الاسهم التي طرحت للاكتتاب العام و اضاف سموه ان المواطن السعودي قد ادرك معنى هذا الميزي الكبير وشهدت شركة طيبة اقبالا كبيرا للحصول على الحصص المطلوبة من المواطنين .. و اشار سموه الى ان مجلس ادارة الشركة قد وضع نصب عينيه هذا التوجيه الكريم ويؤكد الاولوية للفرد السعودي جاء ذلك بمناسبة طرح شركة طيبة للاستثمار والتنمية العقارية اسهمها للاكتتاب حيث اكدت جميع الدراسات والتقارير ان العائد سيكون بلذ الله ذا فائدة كبيرة للمواطن والمواطن.

وقال سمو الامير عبد المجيد ان نتائج الاكتتاب في اسهم الشركة خلال الاسبوع الاول من فترة الاكتتاب كانت مشجعة جدا وتعكس في الواقع وعي

المواطن بالاهمية الكبرى لهذه الشركة ودورها الريادي في تنمية بلد المصطفى صلى الله عليه وسلم واقتناعه بالاسس السليمة التي تقوم عليها هذه الشركة ورؤيتها المتفوعة .. واكد سمو الامير عبد المجيد بان ما تم قطعيته من اسهم المال المطروح للاكتتاب خلال الاسبوع الاول وصل الى ضعف ما كان متوقعا .

واختتم سمو الامير عبد المجيد تصريحه لوكالة الانباء السعودية المكتتاب بها.

قوة الترقية تنظم دورة للمديرين الجدد

الدمم - مندوب اليوم
تنظم الفرقة التجارية الصناعية بالبلد الشرقية دورة تدريبية تحت عنوان « الإدارة للمديرين الجدد » بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية خلال الفترة من ١٥ - ٢٠ شعبان الحالي الموافق من ١٢ - ١٧ ابريل وذلك بمقر الفرقة بالدمم.

وصرح الاستاذ حمدان السريحي امين عام الفرقة بان الدورة تتناول موضوعات مهمة لنجاح المدير من حيث التنظيم والرقابة والتخطيط



حمدان السريحي

مؤسسة تصدير الأرز الباكستانية الخاصة المحدودة

100,000,000 دولار أمريكي

التمويل بالمراجحة

المؤنك المشاركة

| | | | |
|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| البنك الإسلامي للتنمية | البنك الإسلامي للتنمية | بنك البركة الإسلامي للاستثمار | بنك المال الإسلامي |
| البنك الأهلي التجاري السعودي | البنك الأهلي التجاري السعودي | بنك البركة الدولي المحمدي | بنك البركة الدولي المحمدي |
| البنك السعودي العالمي المحمدي | البنك السعودي العالمي المحمدي | بنك الخليج الدولي | بنك الخليج الدولي |
| اتحاد المصارف العربية والفرنسية | اتحاد المصارف العربية والفرنسية | بنك دبي الإسلامي | بنك دبي الإسلامي |
| الشركة الإسلامية للاستثمار الخليجي | الشركة الإسلامية للاستثمار الخليجي | بنك فيصل الإسلامي السوداني | بنك فيصل الإسلامي السوداني |
| المؤسسة العربية المصرفية | المؤسسة العربية المصرفية | بنك فيصل الإسلامي المصري | بنك فيصل الإسلامي المصري |
| بنك البحرين الإسلامي | بنك البحرين الإسلامي | بيت التمويل السعودي التونسي | بيت التمويل السعودي التونسي |

المشاركات

مصرف فيصل الإسلامي البحرين

المدينة - واس
بدأت في المدينة صباح امس اعمال مؤتمر التسويق الخليجي الثاني الذي تنظمه غرفة تجارة وصناعة البحرين واللجنة التأسيسية للجمعية الخليجية للتسويق.

وشهد في المؤتمر عدد كبير من رجال الاعمال الخليجين وممثلين عن القراء والمنظمات الخليجية ومنوبين عن المؤسسات المصرفية والفندقية والتأمين والطيران والصحة.

وقد القى وزير التجارة والزراعة البحريني السيد حبيب احمد قسم كلمة افتتح بها المؤتمر اكد فيها ان انعقاد هذا المؤتمر يمثل فرصة قيمة لبلورة افكار وتصورات تخدم الغاية التي تسعى اليها وهي تحديث اساليب التسويق وتعزيزها موضحا ان المواضيع المطروحة على بساط البحث تصب في هذا الاتجاه.

واغرب عن امله في ان تكل هذا المواضيع كلها من الدراسة المتعمقة حتى تتخلص من نتائج تكون لها انعكاسات ايجابية على واقع ومفهوم واساليب التسويق والترويج على تشخيص المصاعب التي تكثف العملية التسويقية ووضع الحلول المناسبة لها.

وقال السيد حبيب احمد قسم ان توفر فرصة اكبر لنجاح برامج وخطط التسويق يتطلب تسخير كافة امكانيات دولنا في مجال النقل لخدمة عملية التسويق بحيث تساهم وسائل النقل الجوي والبحري والبحري مساهمة ايجابية في ذلك ضمن خطة منسقة بين

العملية التسويقية

المنامة/واس
استقبل امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة في مؤتمر التسويق الخليجي الثاني.

وقد اكد سمو امير دولة البحرين

خلال المقابلة على اهمية الدور الذي يؤديه قطاع التسويق لبلد انتاج دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي الى جميع انحاء دول المجلس وخارج المنطقة. موضحا ان العملية التسويقية لا تقل اهمية عن عملية الإنتاج والتسويق الجيد الذي يخلق مثلا جديدا لتسويق كافة المنتجات الخليجية كما انها تخلق سوقا متنامية بلية بالحركة النشطة لمين طاعات الإنتاج والتسويق والاستهلاك.

واكد سموه استعداد البحرين لتقديم كافة التسهيلات اللازمة لاستضافة واقعة جمعية التسويق الخليجي في البحرين. موضحا ان سموه وحضر المقابلة رئيس الوزراء البحريني سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة ووزير الخارجية الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة ووزير الداخلية الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة ووزير التجارة والزراعة السيد حبيب احمد قسم ووزير المالية السيد ابراهيم عبد الكريم ورئيس غرفة تجارة وصناعة البحرين السيد قسم احمد فخر والامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية الدكتور عبدالله المعجل والامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية مجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور عبدالله القوي.

وزارة الصناعة توافق على الترخيص بمشروعات بقيمة ١٣٦ مليون ريال

الرياض - واس
وافقت وزارة الصناعة والكهرباء على منح ترخيص بمشروعات بقيمة ١٣٦ مليون ريال.

وقد وافقت الوزارة على منح ترخيص بمشروعات بقيمة ١٣٦ مليون ريال.

| العملة | الريال | الدولار |
|--------------------|--------|---------|
| الدينار الكويتي | ١.٠٠٠ | ٠.٣٦٦ |
| الدينار العراقي | ١.٠٠٠ | ٠.٠٠٠ |
| الدينار الليبي | ١.٠٠٠ | ٠.٠٠٠ |
| الدينار التونسي | ١.٠٠٠ | ٠.٠٠٠ |
| الدينار الجزائري | ١.٠٠٠ | ٠.٠٠٠ |
| الدينار المغربي | ١.٠٠٠ | ٠.٠٠٠ |
| الدينار السوري | ١.٠٠٠ | ٠.٠٠٠ |
| الدينار اليمني | ١.٠٠٠ | ٠.٠٠٠ |
| الدينار الصومالي | ١.٠٠٠ | ٠.٠٠٠ |
| الدينار النيجيري | ١.٠٠٠ | ٠.٠٠٠ |
| الدينار الكاميروني | ١.٠٠٠ | ٠.٠٠٠ |
| الدينار الغيني | ١.٠٠٠ | ٠.٠٠٠ |
| الدينار السنغالي | ١.٠٠٠ | ٠.٠٠٠ |
| الدينار الموريتاني | ١.٠٠٠ | ٠.٠٠٠ |
| الدينار المالي | ١.٠٠٠ | ٠.٠٠٠ |
| الدينار البورندي | ١.٠٠٠ | ٠.٠٠٠ |
| الدينار الكونغولي | ١.٠٠٠ | ٠.٠٠٠ |
| الدينار الكاميروني | ١.٠٠٠ | ٠.٠٠٠ |
| الدينار النيجيري | ١.٠٠٠ | ٠.٠٠٠ |
| الدينار السنغالي | ١.٠٠٠ | ٠.٠٠٠ |
| الدينار الموريتاني | ١.٠٠٠ | ٠.٠٠٠ |
| الدينار المالي | ١.٠٠٠ | ٠.٠٠٠ |
| الدينار البورندي | ١.٠٠٠ | ٠.٠٠٠ |
| الدينار الكونغولي | ١.٠٠٠ | ٠.٠٠٠ |

تساهم في تنظيم وتوجيه عمل وشبكة العلاقات المهنية بتطوير هذه العملية بما يتواءم مع اساليب التسويق المعاصرة والممارسات على كافة المستويات الصناعية والتجارية من جهة وتوسيع قاعدة المهنين بالمهنة التسويقية كمنطلق لبلورة المشروع سواء كان صناعيا او تجاريا من جهة اخرى.

هذا وقد بدأت بعد الجلسة الافتتاحية مباشرة جلسة عمل المؤتمر الاولى برئاسة وكيل وزارة التجارة والصناعة البحريني الشيخ عيسى بن عبدالله آل خليفة لمنظمة موضوع تسويق المنتجات الخليجية في وجه المنافسة الاجنبية فيما ناقشت جلسة العمل الثانية وسائل تطويرها.

وتضمنت اعمال المؤتمر لليوم الثاني جلسات حول دور المنظمات للترويجية في تشجيع المهنين والفنيين حول دور ابحاث التسويق وتقييم الخدمات التسويقية في مختلف المجالات واساليب ومعايير تسويق الخدمات.

كما تضمنت اليوم الثاني من اعمال المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام ستناقش جلسة حول تسويق الخدمات في مختلف المجالات واساليب ومعايير تسويق الخدمات.

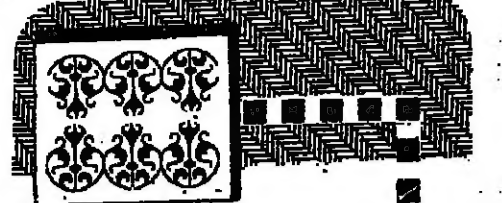
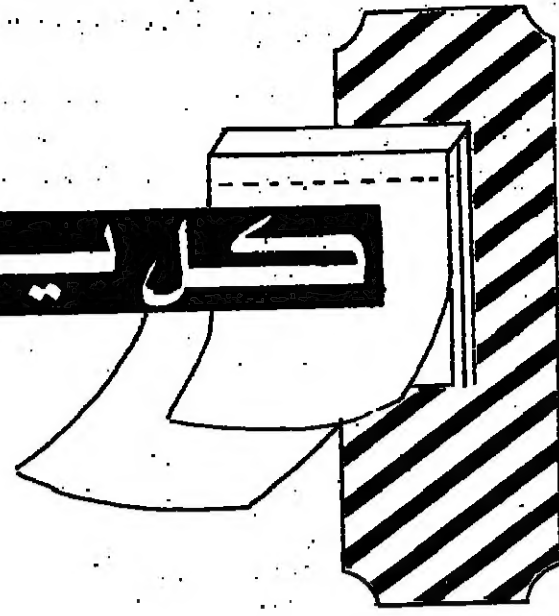
وفي الجلسة الرابعة من مساء اليوم الثاني للمؤتمر ناقش مدير ادارة الصناعية والتجارة والاعلام البحرينية الشيخ راشد بن خليفة آل خليفة ومساعد مدير مكتب الشؤون الاقتصادية السيد موضوع للاق مجالات تسويق المنتجات في البحرين.

وفي اليوم الثالث والآخر من المؤتمر ناقش الموضوعات المؤثرة على جميع التخصصات في البحرين وفي ختام المؤتمر تقدم اللجنة التأسيسية الخليجية للتسويق تقريرا حول اجندتها وتنظيمها الداخلي ومن ثم تم انتخاب مجلس ادارة للجمعية.

حركة تداول الاسهم ليوم السبت ١٤٠٨/٨/٨ هـ الموافق ١٩٨٨/٣/٢٦ م

| اسم الشركة | عدد الصفقات | حجم التداول | الاسم | عدد الصفقات | حجم التداول |
|-----------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| القطاع الصناعي | | | | | |
| بنك الرياض | 100 | 100 | بنك الرياض | 100 | 100 |
| بنك البحرين | 100 | 100 | بنك البحرين | 100 | 100 |
| بنك الكويت | 100 | 100 | بنك الكويت | 100 | 100 |
| بنك قطر | 100 | 100 | بنك قطر | 100 | 100 |
| بنك عمان | 100 | 100 | بنك عمان | 100 | 100 |
| بنك البحرين | 100 | 100 | بنك البحرين | 100 | 100 |
| بنك الكويت | 100 | 100 | بنك الكويت | 100 | 100 |
| بنك قطر | 100 | 100 | بنك قطر | 100 | 100 |
| بنك عمان | 100 | 100 | بنك عمان | 100 | 100 |
| القطاع التجاري | | | | | |
| بنك الرياض | 100 | 100 | بنك الرياض | 100 | 100 |
| بنك البحرين | 100 | 100 | بنك البحرين | 100 | 100 |
| بنك الكويت | 100 | 100 | بنك الكويت | 100 | 100 |
| بنك قطر | 100 | 100 | بنك قطر | 100 | 100 |
| بنك عمان | 100 | 100 | بنك عمان | 100 | 100 |
| بنك البحرين | 100 | 100 | بنك البحرين | 100 | 100 |
| بنك الكويت | 100 | 100 | بنك الكويت | 100 | 100 |
| بنك قطر | 100 | 100 | بنك قطر | 100 | 100 |
| بنك عمان | 100 | 100 | بنك عمان | 100 | 100 |
| القطاع الزراعي | | | | | |
| بنك الرياض | 100 | 100 | بنك الرياض | 100 | 100 |
| بنك البحرين | 100 | 100 | بنك البحرين | 100 | 100 |
| بنك الكويت | 100 | 100 | بنك الكويت | 100 | 100 |
| بنك قطر | 100 | 100 | بنك قطر | 100 | 100 |
| بنك عمان | 100 | 100 | بنك عمان | 100 | 100 |
| بنك البحرين | 100 | 100 | بنك البحرين | 100 | 100 |
| بنك الكويت | 100 | 100 | بنك الكويت | 100 | 100 |
| بنك قطر | 100 | 100 | بنك قطر | 100 | 100 |
| بنك عمان | 100 | 100 | بنك عمان | 100 | 100 |

كل يوم



أفكار صحفية

بقلم: خليل الفزيع

فوضى الكاسيت

تزدحم أسواق الكاسيت بأشرطة تحمل تسجيلات من شتى الأنواع وأغريها ، فإلى جانب أنكر الأصوات التي تحول أصحابها إلى مطربين ، هناك الخطب العضاء ، وجلسات الطرب أو جلسات الوعظ ، حيث يترك في الحالتين الحبل على القارب ، فيكون التخبط على أشده ، وتفرض الفوضى أطنابها ، وبدلاً من أن تسمع ما يدخل إلى قلبك البهجة ، تسمع غناء أشد وطأة على النفس من أي كارثة أخرى قد تحل بالإنسان ، وقد يجد له مخرجاً منها ، لكنه لن يجد مخرجاً من ورطة الأشرطة التي تملا محلات باعة الكاسيت ، وتذاع على مسمع من الناس وبمكرات الصوت ، في تلك المحلات ، لتسبب الإزعاج للآخرين .

وإذا كانت الأغاني الرديئة تشكل ضرراً على النوق ، فإن الخطب الرديئة تشكل أيضاً خطراً على عامة الناس ، لأنها تجد قبولاً حسناً من العامة الذين يصعدون كل ما يسمعون ، خاصة إذا قدم لهم في قالب خطابي ، يوجه مباشرة إلى الوجدان الديني ، ويحاول تحريضه ضد بعض الأمور .

ولا أحد يختلف في إمكانية الاستفادة من أشرطة الكاسيت ، فيما هو مفيد ، إذا استخدمت استخداماً سليماً ، فاستبعدت الأغاني والخطب التي يتم تسجيلها بعيداً عن رقابة الضمير ، ولون أكثرنا للنتائج .

وأشرطة الخطب الدينية بالذات لقيت رواجاً لدى عامة الناس ، بعد أن أصبح تجارة رابحة لدى تجار أشرطة الكاسيت ، الذين لا يقصدون خيراً من تسويق هذه الأشرطة ، وكل مهمهم هو الربح المادي ، ومثل هذه المتاجرة بالدين لا تليق بأي مسلم ، خاصة من يدعي نشر الوعي الديني بين الناس .

لقد وجد بعض التجار فرصتهم الذهبية في الربح السريع عن طريق تسويق هذه الأشرطة ، دون أن يدركوا النتائج ، وربما أدركوا هذه النتائج وتجاهلوا ، فهذه الأشرطة تحتاج إلى فحص دقيق لمآلاتها ، وما تشتمل عليه من أفكار وأراء مختلفة ، ولأناس لا يعلم إلا الله مدى قدرتهم وتمكنهم من الحديث والطرح الجاد لصالح الإسلام والمسلمين .

إن إعادة النظر في أوضاع سوق الكاسيت ضرورة تحتمها المصلحة العامة ، حتى لا تترك لمن هب وبه فرصة العبث ، وما يجري في سوق الكاسيت حالياً هو نوع من العبث الذي لا يمكن تجاهله ، والمتاجرة بالدين أمر في حد ذاته لا بد أن يواجه بحزم ، وهذا نوع من المتاجرة بالدين ، وما دامت هذه القضية محتسمة ، فهناك الجانب الآخر للمشكلة وهو أن مادة هذه الأشرطة بحاجة إلى رقابة صارمة ، حتى لا تتسرب إلى مجتمعنا المسلم أية خرافات قد تنسب للدين ، والدين منها براء ، وحتى لا يجد المشعوذين فرصة لتسريب أفكارهم إلى عامة الناس .

إن هذا النوع من التسجيلات خطر داهم ، لا يمكن الاستهانة به ، بل لابد من التعامل معه بحزم وقوة ، حفاظاً على نقاء الدين الإسلامي الحنيف ، وصيانة للمجتمع من عوامل الإشتقاق إذا تسربت إليه بنو الشك والفتنة على أيدي أولئك الذين يفترون على الله ، الكتب ، وحماية للثأين من الأوهام التي لا خلاف على صحتها ، وردعاً لأولئك الذين باسم الفن يجهلون طغيانهم النجلاء إلى التوافق ومشاعر الآخرين ، من خلال هذا الابتاج الفني الغث الذي يضرب ولا ينفذ .

إن الجهود المشكورة التي تبذلها جهات الاختصاص بحاجة إلى تكثيف أكثر حتى يمكن القضاء على فوضى الكاسيت ، وحتى لا يستفحل الأمر فيضنب العلاج فكرة ، التي كانت ترفع العنصر

و. حاطب الليل ، هو أحدث كتاب أصدره شيخنا عبدالعزيز التويجري ، واسمه الكامل هو . حاطب ليل ضجر .

والاسم مستمد من الحياة البدوية التي يعيشها التويجري ، وينسج منها صوره وتشبيهاته ولوحاته المختلفة . وفي العنوان تواضع جميل ، فحاطب الليل عند العرب هو الذي لا يصر ما يجمعه من حطب لأنه يفعل ذلك في الظلام فلا يستطيع أن يفرق بين الجيد والردى .

مع عبد العزيز التويجري في كتابه «حاطب ليل»

وحدة الاتصال ورفض الاستسلام الحضاري



بقلم - رجاء النقاش

بني الإنسان ، والاعتراف العميق بأن جميع البشر يتوحدون في عناصر الحرية والإرادة والعقل . وعندما يحس عبدالعزيز التويجري بهذا الوجود الحضاري ، بسبب انتسابه لحضارة مهترية في اللحظة التاريخية الحالية ينتفض في داخله صوت آخر فتتحوّل كلمة . انوي . في كتابه إلى حديث متصل مع . الأبوين . . العربيين بما لهما من تراث ومبادئ الكثير من الإشرافات ومصادر القوة والألهم والقدرة على إضاعة الطريق للسائرين ، وهنا يتدفق التويجري في أحاديث بالغة الصدق والعذوبة عن الإنسان العربي ومهمومه ، وعن ضرورة انتفاضة على أوضاعه السلبية وضرورة كسره للاحتساس بالغربة في العالم الحديث وأمام الحضارة المعاصرة وهنا نستمتع إلى صوت التويجري وهو يقول لنا بقوة :

« متى فقد الإنسان أجمل ما في ذكرياته ماذا يبقى معه ؟ لاشي غير الجفاف الذي لم يبق له روح واحدة خضراء ، ومالم استمع أن أقرأه على هذه الأوراق اقروء في أوراقنا داخل نفسي ، وماهذه الأصدى لك . فلو اجتثت كل شجرة من تربتي الخاصة وزرعته هنا تراها ستظل مورقة ؟ لا تصبر ذلك . لأن أشجار النفس لا يعني عليها حمام الدوح إلا حين تظل فروعها المورقة التربة القاحلة . »

في هذه الكلمات ، التي يكتبها التويجري إشارات واضحة وبسيطة إلى فكرة أساسية ، وهي أنه ليس للشجرة المنزوعة من تربتها ظل ولا نفع ولا جدوى ولا أوراق خضراء ، ولا ثمار ، وليس لثل هذه الشجرة قدرة على أن تجذب إليها الحيات الحية مثل . الحمام الذي يقضي فيصبح . المنظر . كله نابضاً بمعاني الرجاء ، وليس خالياً تهب عليه رياح العدم ويحيط به صمت القبور .

وفي هذه الكلمة دعوة إلى التمسك بثراب الأرض وثراب الحضارة ، وفيها دعوة إلى الاتصال الوثيق بانجازات الأجداد الذين رحلوا ، ولم يحلوا دنيا العرب إلى فراغ . بل ملأوا الأرض بالعمل والجدد ، ولم يتركوا أبداً بغير ماء أو طعام . وكل محاولة للنهوض العربي دون الاعتراف الصادق بالجداد وما أنجزناه في الماضي ودون أن نعد جذورنا إلى الانجاز السابق ونملا نفوسنا بما فيه من الثقة بالنفس وبالإيمان التي تنتهي إليها . بدون ذلك كله سوف تكون مثل هذه الشجرة المنزوعة من تربتها . فلا تستطیع بعد ذلك أن تنمو أو تمتلئ بالفروع المورقة والمثمرة أو تنشر الظل فوق رؤوس الأحياء .

ويكاد التويجري يقول لنا إنه بعد أن عرف الدنيا واختبر مظاهر التقدم الحضاري التي هزت ثقافتنا بانفاسها .. يكاد يقول لنا بأسلوبه الإيجائي الجميل . إنه يحز - راضياً - إلى البساطة البدوية ، ويجد فيها نقطة انطلاق صحيحة إلى المستقبل ويجد فيها من السعادة أكثر مما يجد في كل ما يقربنا ويخلفنا ويهوننا من حضارة الحضارة الحديثة ، ومثله في ذلك كما يقول هو مثل الشاعر العربي الحديث الذي . وادي أشي . في البساطة . فقد ذهب هذا الشاعر إلى صنعاء أيام أن كانت صنعاء حاضرة العرب وبرز حضارة الجزيرة العربية . . وكانت صنعاء في ذلك الحين مدينة المدائن ، التي تحفل بكل ألوان المسرة والبهجة وكل مظاهر التقدم والازدهار ومع ذلك فقد ضاع الشاعر بالحياة فيها وأمتلأ حنيناً إلى حياته في . وادي أشي . بالبساطة ، وما . وادي أشي . هذا إلا . خلخال بين جبلين .

فلماذا عاد الشاعر وأمتلأ بالحنين إلى أصله وأرضه وتربته ؟ أهذا حب التراب ؟ أهذا منه نداء ظلت ترد صداه جبال البساطة في نفوسنا نحن الورقة ؟ هو هذا .. ويواصل التويجري حديثه عن الشاعر العائد من صنعاء إلى . وادي أشي . ويقاين التويجري بين موقفه وموقف هذا الشاعر فيقول : . عودتي إلى . وادي أشي . اليوم شيخاً متكاملاً على عصاه ماذا تعني بالنسبة في غير ما عنته عودة ذلك البدوي إليه قبل أكثر من ألف عام من صنعاء اليوم ؟ هو عاد ومعه وقاؤه لم يشته عن ذلك كتم انفساً وتحولنا إلى ذكرى واثر قديم .

كلمة اليوم

المملكة وإيران والاجماع الاسلامي

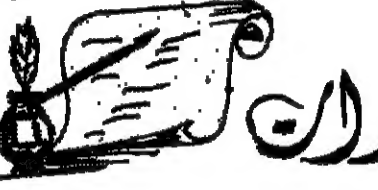
مرة أخرى يجمع العالم الاسلامي على ادانة الجريمة الإيرانية التي ارتكبها عملاء النظام الحاكم في طهران عندما زجوا بأنفسهم بين حجاج بيت الله الحرام بحسب الحج ١٤٠٧هـ بهدف افساد هذه الشعيرة الدينية الهامة .

ومرة أخرى ترتفع اصوات الدول الاسلامية مؤكدة تضامنها مع المملكة التي تبذل كل ما في وسعها للحفاظ على أمن الحجاج ، وتبوية السبل امامهم للقيام بمناسك الحج بالقصور التي شرعها الله سبحانه وتعالى واوضحها رسوله الكريم ومن مضى على نهجه .

ولقد كان المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي اختتم عمله في العاصمة الأردنية مناسبة أخرى حرصت من خلالها الدول الاسلامية على تجديد تضامنها مع المملكة ، وتأييدها فيما تتخذه من اجراءات لحماية حجاج بيت الله . بل ان الدول الاسلامية حرصت في بيانها المشترك على تأكيد حق المملكة في . إختلاف مقارء مناسكها من اجراءات وقائية للصيانة دون تكرار حوادث الشغب وإثارة الفتن واية مناسك خاطئة تتناول وتعاليم الدين الاسلامي الحنيف بما في ذلك عدم استغلال موسم الحج للتظاهر وعمل المسيرات ورفع الشعارات . .

وفيما كانت وفود مالايك عن خمس وأربعين دولة تستعد لصياغة بيان المؤتمر الخليفي الذي يمثل الموقف الاسلامي الواحد ، كانت ايران تعلم أوراقها وتنسحب من المؤتمر معلنة بذلك خروجها عن الاجماع الاسلامي ، ومؤكدة طبيعتها العدوانية للنظام الحاكم في طهران والذي يتشرب بدواء الاسلام بينما يكلف بكل وقاحة . بوجه الاجماع الاسلامي . اما المملكة ، فقد جدد لها العلم الاسلامي فقط . وهي الثقة التي لم تهتز أبداً في يوم من الأيام . وهذا يبدو من جديد الفارق الكبير في نظرة العالم الاسلامي تجاه التوجهات السعودية الصائفة والممارسات الإيرانية اللاسلوالة ، وهي نظرة تنعكس - في النهاية - بعد نظر القيادة السعودية ، وتخطب القيادة الإيرانية وقصر نظرها

ساراك



يكتبها اليوم /

مطلق العززي

تسخيري

رئيس الوفد الإيراني إلى مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية الـ ١٧ . محسن تسخيري كان . ممثلاً . سيمانياً فاضلاً أكثر من كونه رئيس وفد يرغب في مناقشة موضوعية مع نظرائه . ففعلنا . أدانت الـ ٤٥ دولة إسلامية استمرار الحرب ورفضت أية تصرفات إيرانية معاملة ما حدث في موسم الحج الماضي . قام التسخيري بسحب الوفد الإيراني ، رسمياً ، ليلبي الوفد علياً داخل الكوليس بوزع الفتن وينشر بالعمى الحسيني . وبرر هذا السحب بأن قرارات المؤتمر جاءت بضغط من . الاستكبار العالمي . مع أن ٤٥ دولة إسلامية تمك كل منها قدر من الاستقلال والسيادة بنفس ميثاق لايران . ولكن يبدو أن . الاستكبار السيلي ، وعلى الأوان الإيراني . وصل إلى درجة أن يطلب الإيرانيون أن يشيد . المؤتمر باستمرار الحرب أي استمرار هذه القطة من جنم .

وربح الإيرانيون بفجاعة أن يمتدح المؤتمر . التسخيري . الإيراني للحج وتحويله من إركان وواجبات وأدعية محددة تؤدي مرة واحدة في العمر إلى . سوق . لعرض الشعارات و . الضلع . السياسية . أي أن تبدأ الحكومات بإرسال ممثلين من منطري الأحزاب بدلاً من وزراء الشؤون الدينية وصحفيين مصفوق ومشاهيرين . هتفة . بدلاً من حجاج يقصدون الحج وتحول مكة المكرمة في موسم الحج - وفقاً للأسلوب الإيراني - إلى . ككتولت . سياسية و . اقتصاديات . للشتم والسباب والمؤامرات والخدع في النهاية يصبح موسم الحج . موسم للحرب . بدلاً من الحب .

ولو أن كل دولة رفضت أو عدلت اقتراحاتها لنسحب من المؤتمر لأنسحب جميع الـ ٤٥ دولة لأنه بالتأكيد لا يمكن لمؤتمر أن يجمع كل ما يندرج تحت كلمة . واما هدف أي مؤتمر أن يحقق تنازلات من المواقف الغربية في سبيل الاجماع العام .

وتوجد دول عديدة رفضت أو عدلت اقتراحاتها ولم تنسحب . ولكن يبدو أن الوفد الإيراني ذهب إلى عمان بهدف أن . يصمم . وزراء خارجية الـ ٤٥ دولة على مقاريد ومقارود ايران لأن الوفد الإيراني كان يعتبر نفسه المهمة واجب التسخيري عندما وجد أن الوزراء يعفرونه بمعونة دنوبيا ويكونون بالغة تبعث رسلاً فاضلاً حتى في المغنيل السينمائي

سمو نائب أمير الشرقية يبرئ بدء فعاليات اسبوع المرور الخليجي الموحد

الشهور القادمة ستشهد جهوداً مضاعفة وبعض التنظيمات التي تسهل مهمة رجال المرور

التنظيمات والجهود لا تجدي إذا لم يتبع المواطن التعليمات

الامير فهد
بن سلمان
- اليوم -



والعمل الصالح من أجل سلامة أهل هذه البلاد. وجميع أفراد العالم. وفق الله الجميع لكل الخير. هذا وقد شارك من دولة عمان كل من الملازم عبدالملك بن فستان المزروعى والرفيق سيف ابن ناصر البعوي والجندي مطر عبدالله بن حمد والجندي راشد ابن عبدالله بن علي.

وقد أوضح الملازم عبدالملك المزروعى لـ «اليوم» أن هذه المشاركة تأتي تأكيداً لروابط الأخوة بين دول المجلس وأعباء عن اعتزازه بهذه المناسبة الكريمة. وقال أننا تشغى بالفخر ونحن نشارك في بلدنا الثاني (الملكة) مع اخواننا في المنطقة الشرقية. وقال: لا يغوتني هنا أن أنقل إعجابي بالجهود التي يبذلها رجال المرور السعوديون من أجل سلامة المواطن وثقافته ووعي المروري. وما شاعدها اليوم لم نتوقع أن يكون بهذا الحجم وبهذا الجمال والفاعلية. ويسرني أن أعرب لكم عن شكري الجزيل لما لقيناه وقلقه دائماً من حفاوة وكرم من قبل اخواننا رجال المرور بالمنطقة الشرقية. فقد كانت زيارتهم لنا كريمة وسنية.

وتجدر الإشارة إلى أن عدد من الجهات قد شاركت في فعاليات الأسبوع مما أظهره بالمستوى الكبير. وقد كان الفرفر على عبدالله البيشي من إدارة مكافحة المخدرات بالدمام أول متبرع بالدم. كما كان لرجال مرور المنطقة الشرقية جهود عظيمة وأعمال رائدة يشكرون عليها حيث نال معرضهم رضا الزائرين لما اشتغله من عمل فاعل وذوق رفيع.

لها. ووصف سموه مشاركة ضباط وأفراد من دول المجلس لنزول الخليج العربية بأنها فكرة رائدة وطيبة وقال أننا نرى الكثير من التعاون. ولا يحتاج أن أتحدث عنه. موضحاً سموه بأن هذا شيء مطلوب ويخدم المصلحة وهو من الأشياء التي يجعل مجلس التعاون على تحقيقها.

وكان سمو الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز قد افتتح فعاليات اسبوع المرور الخليجي الموحد صباح أمس حيث كان في استقبال سموه مدير شرطة المنطقة الشرقية اللواء محمد بن رجاء العربي ومدير جوازات المنطقة الشرقية اللواء الراجحي ومدير شرطة منطقة الدمام العقيد حميد عرابي ومدير مرور المنطقة الشرقية المقدم فؤاد محمد القطان وعدد كبير من المسؤولين وأعيان المنطقة.

وقد بدى الحفل بالسلام الملكي بعد ذلك قدم طفلان باقات الزهور لسموه. ثم قص سموه الشريط إيداً بافتتاح فعاليات الأسبوع ثم تجول داخل المعرض الذي اشتمل على الوسائل الإرشادية والتعليمية والجسميات والكتيبات والملصقات التوضيحية لوسائل السلامة المرورية. وقد أبدى سموه إعجابه بمحتويات المعرض حيث استمع إلى شرح مفصل من المقدم فؤاد القطان مدير إدارة مرور المنطقة الشرقية خال تقدير سموه. وفي نهاية الجولة سجل سموه كلمة في سجل التشريلات قال فيها: «يمتدني وفي بداية اسبوع المرور أن أسطر دعائي وتمنياتي لنسوبي هذا الجهاز بالتوفيق

رخصة القيادة أو تعليمات القيادة وانظمة السير فإذا ماتم هذا الشيء فقد تم توفير كثير من الدم والحوادث التي لا ضرورة

وقال سموه مهما عملنا من تنظيمات وجهود فإنها لا تجدي إذا لم يتبع المواطن التعليمات المعروفة عند حصوله على

الشهور القادمة ستشهد جهوداً مضاعفة من قبل رجال المرور وبعض التنظيمات التي تساعد على تسهيل مهمتهم.

واكد في تصريح خاص لـ «اليوم» بعد افتتاح سموه لفعاليات اسبوع المرور الخليجي الموحد بالمنطقة الشرقية أن

عبد العزيز نائب أمير المنطقة الشرقية المواطنين ورجال المرور إلى التعاون سوياً من أجل سلامة الجميع.

كتب/ محمد السحيمي تصوير/ امجد افطل دعا صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن

إذا أردت أن تحافظ على أصالة سيارتك جي أم استخدم قطع غيار جي أم الأصلية فقط



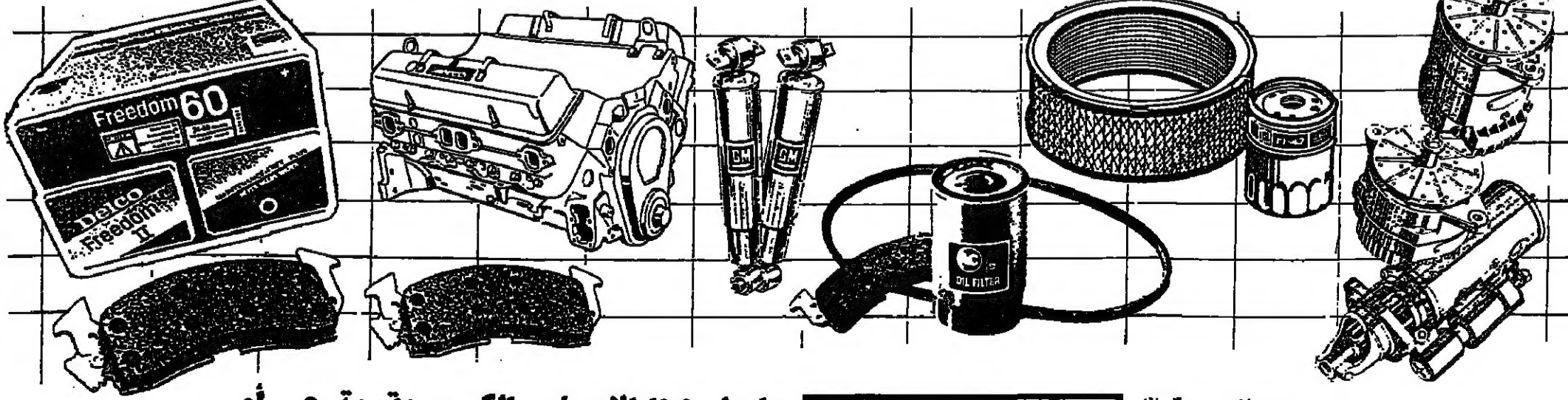
الجميع لا يستخدم إلا قطع غيار جي أم الأصلية عندما يقوم بخدمة سيارتك

إنها قطع غيار مضمونة. وأكثر من ذلك أن الجميع لديه التدريب.. إنه تدريب جي أم كما لدى فنيي الجميع الأدوات الصحيحة ومعدات التكنولوجيا المتطورة لأداء العمل.. وأنهم يؤدونه على أفضل وجه. إذا لا تترك الفرصة.. عليك بزيارة الجميع لأن لا أحد يعرف سيارتك أفضل منه..



تأكد مما تشتريه... راجع الجميع

وكيل جي أم المعتمد



واصل هذا الاحساس الكبير بقيمة جي أم باستخدام قطع غيار جي أم الأصلية.



بويلك - بونتيك شاحنات جي إم سي - أوپل اشتر بالفرق الذي تقدمه جنرال موتورز

شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميح

بإلدام • شارع الملك خالد - ت ٨٢٤٢٤٢٤ • المحمدية • شارع الملك سعود - مفرق سيهات معارضنا: بالأحساء • المبرز - شارع الظهران - ت ٥٩٢٧٤٠٨



، احيانا تسقط لانك تختار مكانا تسقط فيه ،
■ بول شاوول

- متابعات حول الادب العربي بقلم حسن السبع
- مقابلة مع الشاعر سعدي يوسف
- حول الانتفاضة بقلم احمد بوقري
- جدل اللغة في افريقيا بقلم غسان الخنيزي

الهجرة في موسم الأعياد

لو لم يوجد حرف الجزم
عاش الحرف الباقي ،
في أعماقي ،
حرف العلة ،

لو لم يعرف معنى الهدم ،
طالت في أعماقي هذي الاسوار ،
وامتدت في وجهي الحيطان .

آه لو لم يعرف معنى الهدم ،
مات الحرف والبيان ..
آه كم يحزنني ..

أنا يمحي عنا ..
أنا عشنا موت الحرف .

أنا كنا نبقى حرف العلة
أنا عشنا جوع الحرف .

أنا أعدمتا حرف الجزم .
 آه لو لم نعدم معنى النفي .
 لو أبقينا حرف النفي .

في الأفواه ،
 ماكنّا مثل الماضي .. مثل الآن ،
 نلعب كأننا بعد شاة ..
 لو لم ينف في الصحراء أجدادني ..
 لو لم تحرق أقوالي ..
 كنّا الآن ..
 شيئاً آخر ..
 غير الفقر ..
 غير الجوع يا أولادي ..
 أه لو لم أنف ..
 في بيتي ..
 لو لم أصلب في صمعي ..
 لو لم أرم بطيلاً ..
 أه لو لم أنف ..
 في بيتي ..
 هل لي أن أرفع صوتي ؟
 هل لي أن أرفع صوتي ؟
 أه يا هزل الصمت ؟

۲۲ دسمبر ۱۹۷۴ء

من زمن بعيد
ياساقني أحلم أن أقول ،
كلمة أو جملة تطرب كل الناس
تهز في أعناقهم أساسة هذا العالم
تشدهم بقوة اليه
تجزئهم
تبعجهم
تضيء درب الفرج المهجور في أحشائهم
ياساقني أحلم أن أقول
كلمة ، بسيطة ، عتيقة
يفهمها أناس هذا الوطن الجميل
من زمن بعيد
أحلم أن أقول ،
كلمة تزهز في القلوب
أحلم أن أقول ، أن أقول ،
أحلم أن أرى كلمتي
كهيئة تطول ،
كالحق في الحقول
أحلم يا حبيبي ،
أن تنبئ في القلب جملة أو كلمة

• قسطنطينية ١٩٧٨ م •

ميخائيل
نعيمه
عمل لواء التجديد في الأرب المعاصر

ميخائيل
تعيمة

[illegible]

وكتب قصة ورواية من الطراز
الأول في الأدب العربي الحديث
عسبب. وإنما كان من أوائل من
دعوا إلى أن يتخلص الأدبي من
القديمية وأظهرته للانطلاق إلى
الضامية عالية غاية أوسع على فرد
وأدبه. وعندئذ. وعندئذ فقط
يصبح الأدب مبرا على كل شيء
الفساد وعواطف الشخصية
والقهرية. بل من مرآة العصر وزمنه
والفرد. الذي تشرق بجذيل
نعمية من 1927. كان أول كتاب
نقدى يصدر بحث عن النظريات
النقدية الحديثة بل اعتبره شخصيا
مفتاح الأدب العربي إلى الأدب
الغربي.

وفي دعوته الى اتباع اساليب
الشعر الحديث . اظهر الرجل قوة
ومقدرة قل مثلها في الدفاع عن
القضايا التي يناصرها . وعلل

الدكتور عطية ذلك بقوله ، انه ربما يعود الى خلفيته في الحاصلات والفنات . ان من المعروف انه حاز على درجة في الحقوق من جامعة ولاية واشنطن الواقعة في مدينة سياتل . وقرارته الخفية ان كل يتقن ثلاث لغات فرامة وتكتب في العربية والروسية والانكليزية . وكان الاديبي المهجري الراسخ . جبران خليل جبران اول من تلمس هذه الفترة الفذة وعبقريه الانفاج لدى ميخائيل في التفاضر عن القضايا والاختلاف التي يتعاصرها ومواجهه لا يروق له

هذه بعد ان اطلع على مقالة ، بمجلة الفنون التي اخبرني تصدر في نيويورك . ايخاضيل انتقد فيها كتابه المشهور . ايخاضة المتكررة . قائلا ان ميخائيل ناقذ اذا مدح رفيقك ان السموات تفرغ واذة مدح رفيقك

والجسيم .
ويشرح الدكتور علي الى ان بعض ما كتبه نجيبه انتم بالفارسية في الافكار خاصة في كتابه : لقاء .
في الاصل تحدث في عن تناسل الارواح وعبرها عن الافكار التي بدت غريبة على الغرباء انذاك قرائه في العالم العربي .
وفي حين يرى الدكتور علي ان ميشال خلائع لم يتناول اقرا كبيرا من الادب العربي كما فعل جبران بل اختار جبران .
كما يقول ان شمل سيماء في الامانة المتحدن في يعترف بغير ادب نجيبه .
ويضيف قول : ان رابطة دراسات الشرق الاوسط تخصصت معظم نوات مؤتمرها السنوي الى عقدته عام ١٩٨١ في جامعة ولاية واشنطن .
في تخرج منها الابواب الى افكار نجيبه .
تكرم الابواب الكبير .
وقد تمت الرابطة :
في سنة ١٩٨٢ .

في مسقط على جبلين الشاهدين دليلاً
تعممه. رئيساً استاذ اللغة العربية
وإدارتها في الجامعة الأمريكية في
الرياض لينوب عن الأدباء الجاهل
الذي اعتذر لذلك عن الحضور
فخصاً لإسباب صحية
وقد عدت من استاذة الإذاعة
والإذاعة العربية في الجامعات
الأمريكية. من بينهم الدكتور منج
البحري جامعة كاليفورنيا في بيركلي
وأقرحت زيارة جامعة واستضاف
عزرافان شبيب من جامعة
جوانسون، وأبحا وإدراته عن
الكتاب الأدبي لغمية وأثره على
العصر الحديث
وكانت جمعية الأدباء العرب

الكبير في التأليف ثلاثين كتابا
بالعربية وأربعة كتب بالانكليزية
من أهمها - الغرغال - و - خمس
الجوهر - و - مراد -
و - سبعون - و - جبران خليل
جبران - و لقاء - وقد ترجمت
بعض مؤلفاته إلى ثلاثة عشرة لغة
عالية وتركزت معظم كتاباته حول
الإنسان والفلسفة والنزعة إلى قديمه
الروح وأتباعها بالإنسان وضرورة
تعلق الإنسان بالجوهر الإنساني
للحفاظ له بشخصه.

ولد لعيسى في بلدة سبكنا
الجبلية الواقعة على بعد ١٥ كيلو
مترا إلى الشمال الشرقي من بيروت
عام ١٨٨٨. وبعد أن أكمل سنتين
دراسة الأولى في المدرسة التابعة
للكنيسة اللوثرية في بلدة
أرسلته الكنيسة في عام ١٩٠٢
للتحاق بدراسته في معهد المعلمين
ببيروت. ثم أكمل درجته الأولى
في المرحلة من معهد المعلمين
عام ١٩٠٦. ثم التحق بالمدرسة
روسية حيث أكمل تعليمه العالي
عام ١٩١٢ على طلبة الآداب
البلغارية في اللواتي انتقلت
إلى القديس في مدينة وولا
وولا وانضم إلى صفوف
الطلاب.

بجانبه ليرجع لفرقة سفيانة الحليق
 ويوجد ان اثني دراسته في الحقوق
 في جامعة ولاية واشنطن
 انتقل للعيش في مدينة
 نيويورك
 وفي عام ١٩١٧. التحق بعبية
 بالخدمة في صفوف الجيش
 الأمريكي. واصل في العبية
 الفرنسية في اواخر مراحل الحرب
 العالمية الاولى ويول الدكتور
 سمحات زائدة ان مخيلان على
 نيويورك. وبعد ان خدم سنتين في
 الجيش الأمريكي عام ١٩١٩.
 بشعور الكارول للحرب وولامت الامر
 انذي كان له اكبر ال اثر حسب
 عقائدي في ملية كتاباته الفلسفية
 الروحية المثالية.

وفي ذلك العام شكل ميخائيل
عبيدة ، بالاشتراك مع رواد الادب
الميجري الذين سبقوا الى مدينة
نيويورك اذ كان جبران خليل جبران
واحد الرواحيين ومنسب عريضة
الرابطة القلمية . التي غزا انتاج
صاحبها الاسرى العالم العربي
مقترة طويلا من الزمن
وفي عام ١٩٢٢ عاد ميخائيل
عبيدة الى مسقط رأسه في بلدته
لبنان . حيث انصرف الى الكتابة
الطابع

توفي الاحد الماضي الكاتب
والناقد اللبناني محمد عيتاني تاركا
وراءه اعمالا ادبية ونقدية وترجمات
تشهد له بمكانة مميزة في الحياة
الادبية اللبنانية.

ولد الاديب الراحل في داس
بيروت عام ١٩٢٦ وتلقى فيها
علومه . بدأ حياته الادبية بنشر
المقالات في مجلة « اشبال
المقاصد » وكان يتروى باستمرار
على « دار الكتب الوطنية » حيث
كان ينهل من منابع الكتب ويبنى
شخصيته الاداعية والنقدية

اتصاله بالشيخ عبدالله الملاحي
 سيكتنه من التعرف الى صاحب
 مجلة "الاديب" الشيخ اديب حيث
 سينتشر هناك بحثا بعنوان "لمحة
 عن عالم فاليري" .

لم تجاربه فصحية وروائية
 مهمة تستل علامة خاصة في ميدان
 الفصاحة لم تختص من تركيزي شعري
 موهرف ووجداني عن حيرة سبرت
 القيود حتى اطلق عليه لقب شاعر
 القيد في هذه التجربة
 يمكن عباتي من النفاذ الى جوهري
 الحياتي الشيعي في اللغة التي

تتكل من جمر القلب وحلاوة
نفاصيل وبالاخص تركيزه على
بحر ومعانيه المتحولة امام العين
بروح . وتتصف كتابته بتيه من
مكتة والسخرية .

ومن هذه التجارب اقصاها شياء لا تموت و . مواطنون جنسية قيد الدرس . متراس ابو فياض . وروايته مجبتي تمام على سر من ب . ونشرت مجلة . الطريق . ١٩٨٦ الفصول الاولى من رتة الذاتية بعنوان . نهر

ترجم محمد عيتاني اعمالاً كثيرة
كان منة قصيدة حب - و - تاليف
كانا مورييتا ومصصره - لابلو
موت اريتمو كروز
فوانيس و - كان كان
سوام الذي مات مرتين -
فارس الهمال - لجورج اسادو
السيد الرئيس - لاسيترياس
افقة الى ترجمته كتاب - راس
لماركس -
وبوفاته محمد عيتاني يفقد الادب
باني احد رجوه الاصيلة -

الكتاب العرب يمشق. (نسخة)
الذهب) شعر. لاسعد جبروري.
منشورات اتحاد الكتاب العرب
بمشق. (نور على نور) شعر.
لنور الدين حمود. - الشركة
التونسية للتوزيع. (مقتارات
بين لافوقين) شعر. ترجمة جبرا
ليزاهيم جبرا. - وزارة الثقافة
بالمراة. (دروب الضياع) شعر.
جميع النقد العيس. - دار تهامة
بالمسعودية. (النزوح إلى وطن
قديم) قصص. محمد علي
قدس. - الدار السعودية للنشر
بالمسعودية. (أنا أريد النهار)
قصص. للباية بدر. - دار الحوار
بدمشق. (التيارات الفكرية في
مصر المعاصرة) لمحمود فوزي.
الهيئة العامة للكتاب بالقاهرة.
(فلسفة) بتران راسل
السياسية) لناصر محمد
عبدالله. - الهيئة العامة للكتاب.
(مقدمة في المنطق الرمزي). -
دار بيسون. ترجمة عبد الفتاح
الديني. - الهيئة العامة للكتاب.
بالمسعودية. (أرسطو نعوة

(مختارات من قصة الكويبة الحديدية) - تخصص ترجمة أفلين الأفندي - مختارات للشريمان (أعوام قيس بن الخب) مسرح، نظم، عبد العزيز شوح - الكويبة الحديدية - المعلمة للكتابيات بالقاهرة - طابع بوزقة (الطما) شعور فتوحان - القصة المصيرية المعلمة للكتابيات بالقاهرة - (نقوش) الفصح - رواية - لرجب سعيد السعيد - الكويبة الحديدية للكتابيات بالقاهرة - حلم (المنزل) مسرح - فتوحان زواوي - الكويبة المصيرية للكتابيات - (الصحف) - علي (النظر) لوسيفر إدريس - الكويبة المعلمة للكتابيات بالقاهرة - (عربيد) كان (الصحف) شعر الفؤاد شلابي المنشأة المعلمة للنشر بظرايف أفتيا - (الرقص على سن الفؤاد) مسرح - ترجمة عالم - (الآداب) بيروت - (الزقراء) - رواية - الفصل - الدجلى مشهورات أعمال الكتاب العرب - عيشو (عن اللغة) - تخصص لطلال حسن - منشورات اتحاد

السفلة) لبروت بيتيقوس ترجمة
دالفغار مكايو - الهيئة
عامّة للكتاب بالقاهرة. (حركة
في الاحتياط في عالم متغير)
م - نعمان جلال - الهيئة
عامّة للكتاب بالقاهرة.
م - سياسات الولايات المتحدة)
علمة علم الدين - الهيئة
عامّة للكتاب (حرب رمضان
في العراق) العربية الإسرائيلية
في أكتوبر ١٩٧٢) لحسن
ي وآخرين - الهيئة العامة
باب بالقاهرة (امن مصر
في عصر التحدييات)
م - حافظ اسماعيل - الاحرام
اهرة. (ايران من الداخل)
م - فويدي - الاحرام
اهرة (الصفحة الغربية وقطاع
م - بيانات وخلفيات اساسية)
م - بيتيقوسنتي - دار الطليعة
م - مسكسر اليسار
م - (الكرمل بعغان.
م - وكاتب (نفيذ) فوشي دايان
م - غازي السعدي - دار
الوفد بعغان. (الوفد

النيدار بالقاهرة. (الوجه الآخر
 للهيئة العربية) - محمد
 عبدالعزيز ويحيى - منشورات دار
 الرئيس للنشر بلندن. (التنوير
 والقومية) - ز. إ. ليفين ترجمة
 بشير السباعي - مكتبة مدبولي
 بالقاهرة. (الفلسطينيون أنتمجر
 العشري والرعاية الاجتماعية)
 لخليل السواحدي - الكرمل
 بعمان. (القوى الخمس الكبرى
 والوطن العربي) - لناصر
 يوسف حتي - مركز دراسات
 الوحدة العربية بيروت.

**تاريخ الطائفة
قيما وحينا**

الطائف - واس -

يقيم حينا. بن ندي الطائفة
التي كانت بمصر - تاريخ
الطائف قيميا وحينا - المؤلف
ولم يزل في الطائف

ويقيم الحين الذي يقع في ١٩٢
خلفه من الطائف الحين دراسة
على قديم الطائف قيميا وحينا
وتاريخ الطائف والمدينة كصيف
من تاريخ المملكة

الجدل الأفريقي حول اللغة

بقلم/ غسان الخنيزي

قيل قديماً : « بالحصرة على اللغات المندثرة ، فاللغات بمثابة شجرات النسب للشعوب » . وقد يتجل هذا القول المأثور ، على نحو ما ، في النموذج التراثي الذي تقترحه بعض مدارس تاريخ اللغات ، يربط اللغات ببعضها في التسلسل التاريخي ، كتسبب اللغة الإنجليزية إلى اللغات الجرمانية القديمة التي تتحدرونها من مجموعة « أوروبية » عائلة « اللغات الهندو - أوروبية » . إلا أن ما يعيننا بالفعل ، ليس عوائل اللغات ، بل وعلى وجه التحديد ، مستقبل اللغات الأفريقية المحلية ، ضمن التطور الحضاري في أفريقيا ، وأدواته .

والحوار الأفريقي بصدد اللغة يمثل جانباً حيوياً من جوانب الظاهرة التي اصطلح على تسميتها بالنهوض القومي الأفريقي أو ظاهرة « الأفريقية » . وتلك الظاهرة التي جلبت من بين ماجلتي ، التخصيص الحضري ، والمتصل لوسائل التعبير القومي التي تصبغ ، في نهاية المطاف ، الوعي الاجتماعي بأشكاله المتعددة .

وينخرط المثقفون والأدباء الأفارقة في حوار دؤوب حول وسائل التعبير التي وجدوا أنفسهم

واحد من التوجهات اللغوية التي تحصل على زخم متزايد في الوضع الأفريقي المعاصر ، ذلك المرتبط بالدعوة إلى « الأفريقية » ، والذي يعتمد على القول بأن الملامح القومية للحياة الثقافية التي يكتب لها الاستمرار ، والتطور ، إذا لم يتم الحفاظ على اللغات المحلية ، وتطويرها ، وهناك مجموعة من المبدعين ترى ضرورة أخذ خطوات

جذرية ، وسريعة ، بالابتعاد المبرمج ، من التركة الاستعمارية ، التي خفضت من قدر اللغات الأصلية لشعوب القارة ، بحيث غدا معظم الأدب الأفريقي المعاصر ، مكتوباً بلغات المستعمرين - الإنجليزية ، الفرنسية ، البرتغالية .

ويمكننا الافتراض ، أن الأفارقة يتفقون ، على استحالة بث الحياة من جديد في اللغات الأفريقية التي ماتت فعلاً ، أثناء عملية التطويع ، والتغييرات التي فرضت ، قسراً ، خلال الحقبة الاستعمارية . إلا أننا لانملك ما يجعلنا نتحدى أكثر من ذلك ، في افتراضنا حول ما يتفق عليه المثقفون الأفارقة . وإذا ما كانت هذه الطيف سبعة ، فإننا لن نجد صعوبة كبيرة في ترتيب التوجهات الأساسية حول هذه القضية منتهين إلى ما يشبه الطيف تصطف فيه مختلف التوجهات المتنازعة .

واحد من التوجهات اللغوية التي تحصل على زخم متزايد في الوضع الأفريقي المعاصر ، ذلك المرتبط بالدعوة إلى « الأفريقية » ، والذي يعتمد على القول بأن الملامح القومية للحياة الثقافية التي يكتب لها الاستمرار ، والتطور ، إذا لم يتم الحفاظ على اللغات المحلية ، وتطويرها ، وهناك مجموعة من المبدعين ترى ضرورة أخذ خطوات



• تشينوا تشيبي •

والله وبتحمان :
اللغة
ليست مجرد
بناء
للمتعلمين



• تشينوا تشيبي •

اعمال المكتوبة ، بلغته الأم : الإيجيو ، ويدعو الكتاب المتكئين من الكتابة بلغتهم الأم إلى الالتزام بها .

إننا نلمس لدى تشيبي تقبلاً كاملاً لظاهرة الثنائية اللغوية .. فهو الكاتب الذي يشار إليه بالبنان باعتباره رائداً في تطويع اللغة الإنجليزية للتعبير عما تحمله لغة الإيجيو من أدوات وطرائق وثروة مجازية ويبدو غير مهتم بتحفيزات معظم النقاد والأفارقة ، بأن مهمة الكاتب الأفريقي معقدة بسبب أنه مضطر لاستخدام لغة مستعارة لكاتبه تجارب هي من صميم حضارته المحلية . ويرون في ذلك عتبة لا يمكن تقاؤها أمام الوصول إلى أدب أفريقي حقيقي ، مقابل أدب مكتوب في أفريقيا وحول أفريقيا ، كما هو الحال الآن ضمن ظاهرة

الثقافة الفرانكوفونية .. إننا ننتهي إلى الوصول إلى مأزق من نوع ما ، أو رطة حضارية غير مألوفة كلمات جورج برنارد شو : « من كان متقناً من لغته جيداً لن يستطيع أن يتمكن من لغة أخرى .. هذه الكلمات التي تنفي إمكانات الإبداع ضمن وضعية الثنائية اللغوية .

ويأتي الكاتب الكونغولي شيشلي شيفلا حاملاً الدعوة لتحطيم هذه الثنائية بصورة نهائية عبر استخدام لغة المستعمرين ، بصرف النظر عن قواعدها ، ويدعو إلى أن لا يكون الكاتب عبداً للمبادئ الجمالية التي يفرضها الآخرون ، بل على الكاتب الأفريقي أن يفجر عبر الأنواع الأدبية الدلالات القديمة لقواعد الصرف ، ومعاني الكلمات ، لكي يعبر عن التجربة الأفريقية الفريدة .. وبهذه الطريقة ، يعتقد شيفلا ، استطاعة أفريقيا تحرير نفسها عبر الأدب .

تصبح قادرة على استهلاك الننتاج الثقافي . ويشير نجوجي إلى أن الجهود الفردية لن تكون كافية ، رغم ما للكاتب من وظيفة العامل المساعد في التعبير عبر إبداع جسد عريض من الأعمال المكتوبة باللغات الأفريقية .. وينتهي نجوجي إلى أن تجاوب المزيد من الكتاب مع الرجاء الذي قدمته تلك المرأة القوية له ، سيهيء للثقافة الأفريقية القدرة على التخلص من هيمنة الاستعمار الجديد .

أما تشينوا تشيبي فإنه يدعو إلى الحفاظ على اللغات الأصلية وتطويرها ، وهو على الرغم من تشبثه باللغات الأوروبية التي تلعب دور الموحد على المستوى الوطني ، فإنه يشير إلى أن الكاتب الأفريقي لا يمكن أن يكون غير مكتنح بمصير لغته المحلية . ويشير تشيبي إلى

النهوض القومي الأفريقي التي استعرضها في كتابه الأخير « decolonizing the african mind » تحرير العقل الأفريقي .. حيث يذكر أن المتقنين الذين يشعرون بضرورة استقلال طاقاتهم في تطوير ثقافة العامة ، عبر الرجوع إلى ماسماها ، أميلكار كابرال جوهو الثقافة الأفريقية . يجدون أنفسهم ، وقد وجهت لهم تهمة التخريب والخيانة .. ولم يكن من قبيل الصدفة المحضة أن كان عنوان كتاب شينونيز مشابهاً لعنوان كتاب الكيني نجوجي .

ورجعوا إلى نجوجي في كتابه ، نظراً تحديداً للطرائق اللازمة لإصالح اللغات الأفريقية إلى محيط الثقافة الرسمية ، عبر تغيير التوجهات الرسمية ، وعبر محو الأمية لدى كل مجموعة إثنية وتعليمها لغاتها الخاصة ، بحيث

خوري في تقديمه للرواية الهندية « رقيق في غريال » : فضمن وضعية التعدد اللغوي الهائل الذي تحفل به الهند ، والحال هكذا في البلدان الأفريقية ، « تحولت اللغة الإنجليزية إلى لغة الوحدة الثقافية ، في ظل غياب لغة وطنية واحدة » .. أن اللغة الأجنبية هنا ليست لغة الوحدة الثقافية وحسب ، بل هي لغة الوحدة السياسية أيضاً ، حيث يتجسد القول المأثور : « ما لا عاشت اللغة ، عاش الشعب ، إلا أن هذه اللغة الضرورية لحماية الشعب هي لغة غريبة عن الظواهر الروحية والنفسية لذلك الشعب . وإذا ما كان هذا القول يمثل حقيقة صريحة ، ويوجب الطمأنينة والراحة إلى خلد الحكومات الأفريقية المتشددة إزاء الدعوة إلى الفرقة الثقافية الرسمية . فإن الكاتب النيجيري شينو يري ، والذي رقى إلى مستوى من التقصص في كعاشه المفرط لأفكار

الفرح والعاطفة ، والذوق ، لأجيال عديدة من البشر وتمتلك أسسها العريضة ، قريبة من الحياة ، من الأرض ، والواضح أن إراء نجوجي ، تمثل قطاعاً عريضاً من الأدباء الأفارقة إلى هذا الحد أو ذاك .

وفي معرض الكتاب الذي أقيم في زيمبابوي في شهر أغسطس الماضي ، وهو المعرض الذي يحل للأفارقة مقارنته بمعارض الكتب الكبرى في العالم مثل معرض القاهرة وفرانكفورت ، اتفق جمع من المهتمين من الأدباء ، والناشرين في بينهم على أن تعليم الصغار بلغات غير لغاتهم الأم يمثل انتهاكاً لحقوق الطفل التي أقرتها الأمم المتحدة عام ١٩٥٩ ، وناشدوا الكتاب والناشرين بذل الجهود الواعية لإصدار ونشر الكتب باللغات الأفريقية إلا أن المضلة التي تبرز ، كما تشير الكاتبة الكينية أريانا أوداغا ، وهي في ذات الوقت ناشرة لسلسلة من كتب الأطفال ، إلى أن النشر باللغات المحلية يحد من القراء ، خاصة حيث تتعايش عدة لغات في البلد الواحد ، وبالتالي قد لا يكون إصدار الكتب باللغات المحلية مشروعاً ذا جدوى اقتصادية .

أن حقيقة التعدد اللغوي في بلدان أفريقيا لا يمثل عقبة اقتصادية أمام نشر الكتب باللغات المحلية وحسب ، بل يحمل تضمينات تتعلق بمستقبل الوحدة الوطنية داخل هذه البلدان . وربما كان هذا هو ما يجعل الدعوة إلى الفرقة الأدب تحمل تضمينات سياسية تكون السلطات باللغة الأساسية تجاهها .. وهنا قد نصل إلى مفترق الطرق الذي يحتدم فيه الجدل ، بين صفين من الأدباء الأفارقة . فعل الجانب الآخر يقف شينو أيتشيبي ، الروائي النيجيري الطليعي ، والذي يتحدث حول هذه الإشكالية بنفحة مختلفة ، تبدو أكثر هدوءاً ، وفي مقابلة معه نشرتها مجلة نيو أفريكان (new african nov.1987) ، تجده يتخذ موقف الدفاع عن النفس ضد الاتهامات التي يوجهها نجوجي وغيره ، حول أن تشيبي يسعى إلى تقويض اللغات الأفريقية ويدعو إلى موتها . ويذكر في هذا الصدد أنه يعب على نجوجي « حركاته المسرحية » ، بإلقاء البيانات : منذ اليوم لن أكتب تلك اللغة ، وأبتداءاً من الغد لن أكتب القصة ، وربما من التاريخ الفلاني سأمتنع عن الحديث باللغة الفلانية ..

إلا أن تشيبي يبين لنا موقفه من التاريخ اللغوي الذي فرضه الأوروبيون على أفريقيا ، وما يرتبط بذلك من تكوينات سياسية . وهو يرى أن الحفاظ على حدود كينيا ، نيجيريا ، أنغولا ، وغيرها لا يمكن أن يتم دون الاحتفاظ باللغات الأفريقية ، على الأقل في المستقبل المنظور ويستطرد : « من الحافاة أن نتظاهر أن الواقع غير هذا : أي أننا نستطيع الحياة في هذه الأوطان بدون تلك اللغات التي هي في واقع الأمر أجنبتنا عنا ..

وفي حقيقة الأمر ، فإن تشيبي يبيّن لنا موقفه من التاريخ اللغوي الذي فرضه الأوروبيون على أفريقيا ، وما يرتبط بذلك من تكوينات سياسية . وهو يرى أن الحفاظ على حدود كينيا ، نيجيريا ، أنغولا ، وغيرها لا يمكن أن يتم دون الاحتفاظ باللغات الأفريقية ، على الأقل في المستقبل المنظور ويستطرد : « من الحافاة أن نتظاهر أن الواقع غير هذا : أي أننا نستطيع الحياة في هذه الأوطان بدون تلك اللغات التي هي في واقع الأمر أجنبتنا عنا ..



CARRERA

نظارات كاريرا

اليوم أسعارنا في مشاغل الجميع

مؤسسة حامد القحطاني للأسواق العالمية

الوكلاء الوحيدون بالمملكة العربية السعودية

نظارات كاريرا العالمية

تعلم لعملائها الكرام عن مفاجأة عام ١٩٨٨ لنظارات كاريرا بأسعار جديدة منافسة في جميع معارضها بالمملكة

| أسعار البيع بالمفرق لنظارات كاريرا | | | |
|------------------------------------|---------------|-------------|---------------|
| رقم الموديل | السعر بالريال | رقم الموديل | السعر بالريال |
| ٥٤٠١ | ١٥٠ ريال | ٥٥٦٥ | ٨٨ ريال |
| ٥٤٠٢ | ١٥٥ | ٥٥٨٧ | ١٠٢ |
| ٥٤٠٣ | ١٢٠ | ٥٥٨٨ | ١٣٥ |
| ٥٤٠٥ | ١١٧ | ٥٥٩٠ | ٩٢ |
| ٥٤٠٦ | ٩٢ | ٥٥٩١ | ١٢٥ |
| ٥٤٠٧ | ١٠٠ | ٥٥٩٢ | ٩٥ |
| ٥٤٠٩ | ١٥٥ | ٥٥٩٣ | ١٢٠ |
| ٥٤٠٩ | ١٣٠ | ٥٥٩٤ | ١٠٥ |
| ٥٤١٠ | ١٦٠ | ٥٥٩٥ | ١٠٥ |
| ٥٤١١ | ١١٥ | ٥٥٩٦ | ١٠٥ |
| ٥٤١١ | ١٢٠ | | |
| ٥٤١٢ | ١٠٠ | | |
| ٥٤١٣ | ١١٥ | | |

| أسعار البيع بالمفرق لنظارات بورتينو من كاريرا | |
|---|---------------|
| رقم الموديل | السعر بالريال |
| ٥٧٠٠ | ٣٧٠ ريال |
| ٥٧٠٠ | ٣١٠ |
| ٥٧٠١ | ٣٧٠ |
| ٥٧٠١ | ٣١٠ |

الشاعر سعدى يوسف

الوصول إلى الرؤية الفنية يتم عن طريق الأمانة لترصد الحواس

بقلم - عقل العويط

منحتني التجربة العراقية الكثير وهي تجربة جادة وإصيلة وشكلت جواً حميماً وأنا الآن شخص متوحد وأجد العلاقة مع الطبيعة والتاريخ أشد وثوقاً من علاقتي مع البشر في الماضي. وهذا هو الأثر الذي أحدثته في الخيال وتوقفتها. بهذا الكلام رد الشاعر العراقي سعدى يوسف على أسئلة مراسل وكالة فرانس برس حول التجربة الشعرية والإنسانية والرؤية الفنية لجعل عناصر الإبداع والواقع.

ولد سعدى يوسف عام ١٩٣٤ في أبي الخصيب البصرة بالعراق وكانت له اقامات على امتداد البلدان العربية في العراق والكويت وسوريا ولبنان والجزائر واليمن الجنوبي وهو يعيش اليوم في قبرص.

ورداً على سؤال حول حياته والحالات التي عرفت بها من العراق إلى بلدان العرب الأخرى قال يوسف: أنا شخص متوحد

واحد علاقتي مع الطبيعة والتاريخ أشد وثوقاً من علاقتي مع البشر في الماضي. وهذا هو الأثر الذي أحدثته في الخيال وتوقفتها. بهذا الكلام رد الشاعر العراقي سعدى يوسف على أسئلة مراسل وكالة فرانس برس حول التجربة الشعرية والإنسانية والرؤية الفنية لجعل عناصر الإبداع والواقع.

ولد سعدى يوسف عام ١٩٣٤ في أبي الخصيب البصرة بالعراق وكانت له اقامات على امتداد البلدان العربية في العراق والكويت وسوريا ولبنان والجزائر واليمن الجنوبي وهو يعيش اليوم في قبرص.

ورداً على سؤال حول حياته والحالات التي عرفت بها من العراق إلى بلدان العرب الأخرى قال يوسف: أنا شخص متوحد

واحد علاقتي مع الطبيعة والتاريخ أشد وثوقاً من علاقتي مع البشر في الماضي. وهذا هو الأثر الذي أحدثته في الخيال وتوقفتها. بهذا الكلام رد الشاعر العراقي سعدى يوسف على أسئلة مراسل وكالة فرانس برس حول التجربة الشعرية والإنسانية والرؤية الفنية لجعل عناصر الإبداع والواقع.

ولد سعدى يوسف عام ١٩٣٤ في أبي الخصيب البصرة بالعراق وكانت له اقامات على امتداد البلدان العربية في العراق والكويت وسوريا ولبنان والجزائر واليمن الجنوبي وهو يعيش اليوم في قبرص.

ورداً على سؤال حول حياته والحالات التي عرفت بها من العراق إلى بلدان العرب الأخرى قال يوسف: أنا شخص متوحد

واحد علاقتي مع الطبيعة والتاريخ أشد وثوقاً من علاقتي مع البشر في الماضي. وهذا هو الأثر الذي أحدثته في الخيال وتوقفتها. بهذا الكلام رد الشاعر العراقي سعدى يوسف على أسئلة مراسل وكالة فرانس برس حول التجربة الشعرية والإنسانية والرؤية الفنية لجعل عناصر الإبداع والواقع.

ولد سعدى يوسف عام ١٩٣٤ في أبي الخصيب البصرة بالعراق وكانت له اقامات على امتداد البلدان العربية في العراق والكويت وسوريا ولبنان والجزائر واليمن الجنوبي وهو يعيش اليوم في قبرص.

ورداً على سؤال حول حياته والحالات التي عرفت بها من العراق إلى بلدان العرب الأخرى قال يوسف: أنا شخص متوحد



سعدى يوسف

واضاف: ابدأ عندما اقول البسطة المعقدة لانها لغة في غاية كمال. انما اجد تطبيقاتها في الحياة اليومية. وسأعتمد في عملي على الذاكرة. وسأعتمد في عملي على الذاكرة. وسأعتمد في عملي على الذاكرة.

ينبغي ألا تهمل بين الشعر والفنون البصرية. وهذا هو الأثر الذي أحدثته في الخيال وتوقفتها. بهذا الكلام رد الشاعر العراقي سعدى يوسف على أسئلة مراسل وكالة فرانس برس حول التجربة الشعرية والإنسانية والرؤية الفنية لجعل عناصر الإبداع والواقع.

ولد سعدى يوسف عام ١٩٣٤ في أبي الخصيب البصرة بالعراق وكانت له اقامات على امتداد البلدان العربية في العراق والكويت وسوريا ولبنان والجزائر واليمن الجنوبي وهو يعيش اليوم في قبرص.

ورداً على سؤال حول حياته والحالات التي عرفت بها من العراق إلى بلدان العرب الأخرى قال يوسف: أنا شخص متوحد

شعرية استطاع القول انذاك اني قدمت الى التزامي السياسي ما يليق به. وهذا هو الأثر الذي أحدثته في الخيال وتوقفتها. بهذا الكلام رد الشاعر العراقي سعدى يوسف على أسئلة مراسل وكالة فرانس برس حول التجربة الشعرية والإنسانية والرؤية الفنية لجعل عناصر الإبداع والواقع.

ولد سعدى يوسف عام ١٩٣٤ في أبي الخصيب البصرة بالعراق وكانت له اقامات على امتداد البلدان العربية في العراق والكويت وسوريا ولبنان والجزائر واليمن الجنوبي وهو يعيش اليوم في قبرص.

ورداً على سؤال حول حياته والحالات التي عرفت بها من العراق إلى بلدان العرب الأخرى قال يوسف: أنا شخص متوحد

القصيدية اجلب سعدى يوسف. وهذا هو الأثر الذي أحدثته في الخيال وتوقفتها. بهذا الكلام رد الشاعر العراقي سعدى يوسف على أسئلة مراسل وكالة فرانس برس حول التجربة الشعرية والإنسانية والرؤية الفنية لجعل عناصر الإبداع والواقع.

ولد سعدى يوسف عام ١٩٣٤ في أبي الخصيب البصرة بالعراق وكانت له اقامات على امتداد البلدان العربية في العراق والكويت وسوريا ولبنان والجزائر واليمن الجنوبي وهو يعيش اليوم في قبرص.

ورداً على سؤال حول حياته والحالات التي عرفت بها من العراق إلى بلدان العرب الأخرى قال يوسف: أنا شخص متوحد

قصيدة الانتفاضة



إنه يحيى
رايات يحيى، ثوبك المنخوب
بالطالقات
يحيى في البراري
في قطرة الماء التي انسكبت على
قدمين
وانسربت بانفذة الصفار
رايات يحيى تعبر الانهار والطرق
وتدلى في منازلنا مضرجة السرار
من بيت ابراهيم
من عبد الرحيم
دماء رام الله تاتينا
اغزة هاشم في البرق
ام هدي كاتينا مدججة تلوح مع
الدراري
رايات يحيى، ثوبك المنخوب
بالطالقات
يحيى في الخيم
يرفع الارض التي احتقت
ويدهجها، ويبرأها ويقذفها بوجه
النار
يحيى نيت الاحبار

الأوهام : تلك صناعتنا

اشعر بعظمة جنوني معك !
لاستطيع ان ابيك لوحي، لابد لجنوناك ولو مرة واحدة ان
يشاركني الجنين. هذا لا يعنيك. هل تستطيع ان تخبرني بيكسوس
ماذا اخبر عشيقته الزميلة. قل لها. انت لا تخشيني. لماذا لانه شعر
بعظمة جنونه توترا
الشاعر يسدي يوسف كان في احدى ايامه لا يفتقر الى
الجنون
العالم - العالم اوسع ابوابه امام اشعة الضياء - الضياء ينقل
بالاحلام وينقل الزمان
ويذا الحزن يتراقص على وجه الزمان. وتكون بكبرياء في
ذاكرتي. قل لي مرة. انني انت. وانت انا. احببت ايتها
الجنين. يرموزها. فهي تنبع من كبرياء وشموخ وتمتد
ملا تفتخر مني. اذ يلغى الخلق الصغير مله الدبول
والانكسار اصابع الطويلة بذات تخرج غير الجاني. اتخذت مسلك
العشق والقلب والجنين. نحو الضياء اعلمت ولكنها لم تعد اليك
عندما تصبح كبرياء ككلام سانس جنوني ساكن بين صملاحت
يبتك بموالم هذا الزمان. ساكن نظرة حزن تشرق كلمة لوجه انت.
سليحت لاويقي ومذكراتي عن وطن بيكي لقصائدك اذني يخرج
عن اعناق صفراء مدهشة الصوت. ملحومة
ساق مع قلم يكتب بلا حذر لسود اتري لماذا قلت لك اسود لان
السواد يعني لي الظلم دائما. الخوف. يعني لي انني ساكن انا
والعالم في زمنا

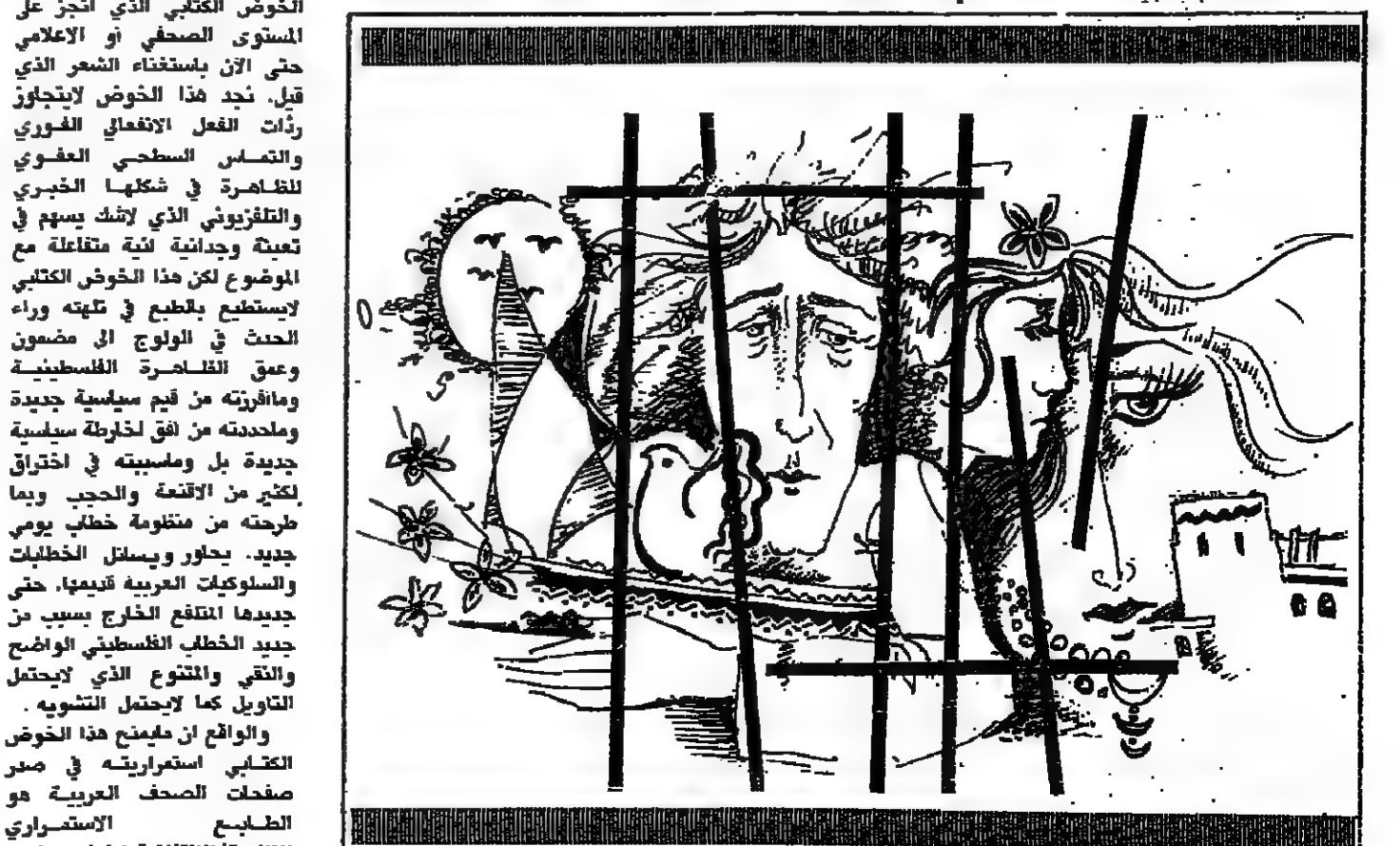


هل تريد ان احبك عن الضياء
ساقول لك. حين تموت الورد. لاموت الارض الضياء كل من
قصه. كل طفل يفر عنه
كل من الفراغ. متعشش دائما الى القتل الى تحويل اي جنون
الى آفات تتحول حدود القسوة. كل من مجرد. ... واصبح الآن هو
اكثر من العالم يتوحد. مصرع الضياء. يشتمل ويغيب. كبرياء
رمان سحرية. سلطت على انصولة احقق كل يق في نهاية حافل
تأين احد شهداء حرب الخدم. يتوحد. لان الشمس غدت له
اغنية الورد لم هربت والقت له بركة قالت له. لقد اسأت الي كثيرا
ساذيب يهدوء
وانت الى الآن لم تفهمني !
الضياء ايها السيد

في الموضوع الفلسطيني المتحرك، المفتوح والمتنوع

بقلم / احمد بوقري
لاشيف جديدا الى الفكر
السياسي اذا قلت ان الانتفاضة
الشعبية في الوطن المحتل كانت
الانتفاضة التاريخية الهائلة في
مسيرة الكفاح الفلسطيني الطويلة
وستظل علامة بارزة وساطعة حتى
ان لم تتوج بلوطن مستقل في
المدى القريب.

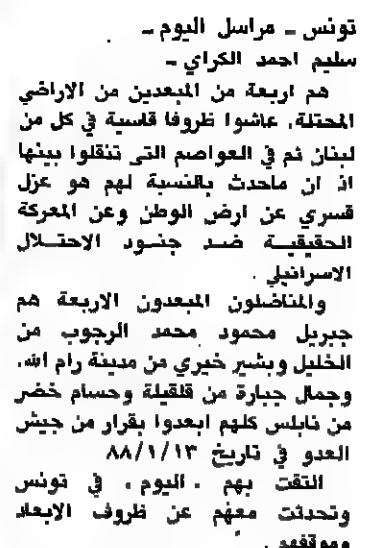
فهذه المسيرة في مداها التاريخي
سلسلة من الانتفاضات
والانكسارات ولحالات الهولم لكنها
دوما كانت قاهرة على تجسر
الضعف الفلسطيني من ترجمات
هولها او سكونها المؤقت. اقول
ان الانتفاضة الشعبية في الضفة



الضفة المحتلة. رؤية تحضر
لواقع/الوطن سواء من بؤرة
الصغر/الاعوجية ذو الانامل
الصغيرة البرية والفتاة المراهقة
الحالة بعرض جميل جنباً الى جنب
الشباب المعلق جوفه براءة البارود
والمنظرة كفه بفتات الحجارة.
تلك اللوحة الفلسطينية الجديدة
هي الظاهرة النوعية التي انبثقت
من رحم الموضوع الفلسطيني
المضطرب ابدأ المتحرك قسماً.
انبثقت من تخلفاته المنظمة من
اجتمعات السكان المنتج. هذه
اللوحة الفلسطينية ايضا فتحت
كوة جديدة في سور الظلام الى حقل
فلسطين والى حقل ابداع فلسطين
جديد اي الى حقل ابداع الرؤية

الموضوع العربي الخاص ويترك
قوة جذب هذا الموضوع المتحرك في
خروج البعد العربي والمحل من
أساس موضوعه هو الخاص الى اتون
هذا الموضوع الذي هو موضوعه
العالم/بؤرة ثقافته الحقيقية.

هذه دعوة لمبدعي العربي
والحل يشكل خاص في ابداع رؤيته
الفنية الجديدة/قوة ورواية شعرا
او نسا مفتوحا من داخل الموضوع
الفلسطيني المتحرك والمفتوح.
واللتو. وهذا فن الطريق نحو
اكتشاف الحب والسلام والعمل
والصالحات البشرية. نحو انجاز
حرية الحياة خاصا وعمليا نحو
انجاز حرية الموت خاصة وعامة
لاشك مشر فحبات فلسطين
وبهايتها واستعطف رملها وجحرها.
ليست كما هي فلسطين/الظاهرة
الكثيافية الثقافية المنطوية بل
فلسطين/ابداع الجوهر والخضور
العربي في قلب العالم في قلب
الكون.



وقد أوردنا أجابة مودعة للمعاضلين
الاريمية على الاستفسارات التي طرحها
اليوم

الـيوم - ماذا عن ظروف الإبراهيم
الـمناضلون تم اعتقلنا بصورة
معتسفة بقتام بيتوتنا
19٨٧/١٢/٢٨ وتم اقتيدنا الى مقر
الحاكم العسكري في رام الله حيث
تعرضنا الى ضرب شديد وتعذيب
ثقلوا على سجن - عثليت - شمال
فلسطين معصوبي الاعين عن الضرب
والاهانتات في طول الطريق
ومعنا بسجن عثليت ٦ ايام في
ظروف لا انسانية حيث الحنف
السماني والاذال الضيفي وعيل العبد
الانبي في شروط قهقنا الحمايتية
وبتاريخ ٨٨/١/٣ تم نقلنا الى سجن
جديد ابغنا هناك بقرار قائد
المطقة الوسطى الاسرائيلي والفضي
يبرطنا عن ارض الوطن ونقض القرار
الذي تم تنديده في ٨٨/١/٣ حيث فاهت
الاسرائيليون اننا قد اقمنا

الغربي في لبنان وهناك قذفت بنا
وغادرت المنطقة
- ويعد ذلك -

بعد ذلك استلمنا الخنفس النابسي والمخاريات السورية ثم توجهنا نحن إلى مقر الصليب الأحمر في البقاع واقفنا هناك حتى تاريخ ٨٨/٢/٨ حيث انتقلنا إلى قبرص واتينا للمشاركة في سفينة العودة

● اليوم - كيف أصبحتم تتابعون الانتفاضة بعد الابتعاد وابعاد والعها اليوم ؟

- المناضلون - الانتفاضة تلجرت في

القضية الوطنية الفلسطينية وعلى

**مصرع واصابة ١٦ فلاح
الإجحة الفلسطينية**

صيدا - لبنان - اف ب -
علم من مصادر طبية في مدينة صيدا
البحرية ان خمسة اشخاص بينهم

لثلاثة من اعضاء حركة فتح قتلوا
واصبوا ستة اخرون بجروح
اشتبكات بين الفلسطينيين في مخيم
بين الحولة القريب من مدينة صيدا
عامسة جنوب لبنان .
وقالت مصادر فلسطينية انه بعد
مقتل المسؤول العسكري لحركة فتح
المخيم رفيع حوراني مساء امس الاول
اندلعت اشتباكات بين الفلسطينيين
المتنازعة داخل الحولة .
وقتل خلال هذه الاشتباكات شقيق
جمال سليمان احد مسؤولي حركة فتح في

الدوحة - ق ن ا -
 نشرت صحيفة «الرابعة» القطريّة من مصادر بونيفيّة الإطّلاع، أنّ الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات سيصل إلى موسكو يوم 4 أبريل القادم حيث يجتمع مع الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف وأوداره وزير الدفاع ورئيس الخارجية ليبحث خطرات التوسيع السياسي للفلسطينيّة خلال المرحلة المقبلة.

وقالت الصحيفة في عددها الصادر على أنّ مصدر رسمي مطلع على الزيارة السوفيتيّة ستبلغ عرفات، ووجوده في موسكو موافقتهما على

الموقف في قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢
 الذي يدعو الأمين العام للأمم المتحدة
 التي ستوجه لكل الأطراف بما في ذلك
 المدخلات مستند على أساس الفرائض
 المؤتمر بعد في أساس الفرائض
 ٣٨٨ وان ننشد الإجراءات الخاصة
 بحماية الحقوق الإنسانية للنساء
 الفلسطينيين
 وتؤكدت الجمعية ان القضية
 الفلسطينية قد استمرت بعد
 استمرارية: مع جوار
 الأسبوع الماضي على ان يقود بيرز
 وزير الخارجية العام للأمم المتحدة

الفالسطيني

وسيقوم المسؤولون من الجيش والوزارة الاضواء في اللجنة المختصة بإقتراح اللطلاب على انه لا يمكنهم رفض الخدمة العسكرية في المناطق المحتلة وان القرار يتعين مكلن خدمته يخضع فقط للممثلين العسكريين واضاحت ان وزير المعارف والنفاه اسحاق هارون طلب من رئيس اركان الجيش الجنرال دان سمورون اقرار الخدمة الفطرية الذين يحاضرون امام طلبة المدارس الذين هم على ابواب التجنيد ويأتي هذا الاجراء بهدف اثناء بعض الفحولات الطلابية الراضعة للخدمة في المناطق المحتلة من الواصل

للخدمة في المناطق المحتلة ما زل الواجب

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

نداء من ٢٧ علما دريا لتخفيف الحكم عن قانوني
مورداخي نشر حقيقة البرنامج النووي لاسرائيل بدافع انطاع



مورداخي

واشنطن ١٠ ف
نشر اسم الاول في واشنطن ٢٧ علما
من ذوي الشهرة العلمية بينهم ١٨
حملة جائزة نوبل نداء من اجل الفتي
الاسرائيل مودخاي قانوني الذي ادين
يوم الخميس الماضي بتهمة اخيطة
والجنس بسبب كشفه لصحيفة
بريطانية تفاصيل البرنامج النووي
للكتان الصهيوني
وسبق للمجلس الفيدرالي في
واشنطن ان ندد في المحكمة لدى
لفظ الحكم في حق مودخاي
ويين الموقعين على النداء لينتس
بولينغ - جائزة نوبل للسلام ١٩٦٢
وحائز بريت - نوبل للفيزياء ١٩٦٧
وفيزيوك فيسكوف احد علماء مختبر
لوس انجلوس - ولاية نيومكسيكو
حيث صنعت اول قنبلة ذرية
والثلاثة كانوا بين الموقعين على
الاعلان الذي اعده البريت انشالين في
١٩٤٦ وحذر فيه هذا البحث للمرة
الاول من خطر مفرقة نووية
ويين الموقعين ايضا على النداء
المتعلق بقانوني فرانسيس بيرمان
المفوض الفرنسي السابق للوكالة الذرية
الحية في العلم باسره

عرفات يلتقي الدالي في بغداد



عرفات

بغداد - واخ -
اجتمع رئيس اللجنة التنفيذية
للحركة التحرير الفلسطينية ياسر
عرفات هذا في وقت متأخر الليلة قبل
الغربية مع وزير خارجية جمهورية
البحرين الديمقراطية السيد عبدالعزيز
الدالي الذي يزور بغداد حاليا. وقال
مصدر فلسطيني ان ياسر عرفات
وعبد العزيز الدالي اتفقا ضرورة اتمام
الحرب العراقية الايرانية وتحقيق قرار
مجلس الامن رقم ٥٩٨ وجرى خلال
الاجتماع استعراض تشاورات الانتفاضة
الجمهورية الفلسطينية في الارض
للحقيقة والتحركات السياسية على
الصعيد العربي والدولي بشأن

ادى مهام الطبيب النفسي وحكم الطبية

كارتيجتون بنفس الصعداء والتهراء مرحمة كفاش "لداسي"



كارتيجتون

ويقول مسؤولون ان كارتيجتون النداء
قيلته للتحالف الغربي لعن ابوارا
مختلفة تتراوح من طبيب نفسي الى قائد
رئاسة التحالف الغربي وهو ينتس
الصعداء لانتهاج مهمة شقة
ويقول كارتيجتون وهو يتحدث عن
تكريرات اربع سنوات قضاها في الموقع
الاممي للحلف يشعر المرء احيانا بقل
الهمه للقائه على عاتقه عندما يحاول لم
شمل الجنيح في مليمكة ان تقعه في
هذه الحالة هو محاولة اقناع الناس
لا يوجد امك طريق اخر
وتنتهي مهمة كارتيجتون ٦٨ سنة
وهو وزير سابق للخارجية البريطانية
المتعلقة بمسؤولية الصهيونيين حيال
كيتهم فان على اسرائيل ان تقم ان
علمية نشر حقيقة البرنامج النووي
لإسرائيل اما نجحت من دفع خلفي
تحسسه ايضا علماء من ذوي الضمائر
الحية في العلم باسره

لجزر فوكلاند التي تحتلها بريطانيا في

جنوب المحيط الاطلسي

وبعد سنتين قبل منصب الامين

العام للحلف خلفا لجوزيف لوتزا

الهولندي الذي تولى المنصب لمدة ١٣

عاما

وخل كارتيجتون التاريخ عام ١٩٧٩

لوضعه انتقلا لتسوية سلمية في

روسييا - زيمبيوي الان - من منصبه

كوزير للخارجية البريطانية وكان كيش

فداء في أزمة حركة التحرير الأرجنتينية

الأمريكية

وقبل ميلوسيون في الحلف استخدم

دعاه الاستراتيجيون وحققهم في الاقتاع

وتهمته الخواطر أثناء الزيات

وسل كارتيجتون عن الفرق بين

وغلقة الامن العلم للحلف وبين وزير في

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

انتخابات الرئاسة الأمريكية

دوكايس وجاكسون متمتاربان ف مشيجان وبوش يوشك على الفوز

للمؤتمر الحزبي الذي يعقد في بولنو
المقبل لترشيح ممثل الحزب الديمقراطي
في انتخابات الرئاسة
وخل مستوى البلاد فقد حصل
دوكايس على معظم أصوات المؤتمريين
في المؤتمرات الحزبية وتقدم على
جاكسون برصيد ٥٥٩ صوتا مقابل ٥٣١
للسيد جاكسون ولكنه لا يزال أقل من
العدد اللازم للحصول على ترشيح
الحزب في انتخابات الرئاسة وهو ٢٠٨٢
صوتا ومن المتوقع ان يحصل جاكسون
على عدد كبير من الأصوات من السود في
الجمهوريين في مجلس الشيوخ يبدو
انه يتفق مع هذا الرأي
فقد قال السناتور دول اس الاول
لكنني مرة في خلال اسبوع انه اصبح
من المرجح ان يحصل بوش على ١١٣٩
صوتا في المؤتمرات الحزبية وهو العدد
اللازم لترشيحه عن الحزب عندما يعقد
المؤتمر الحزبي بولاية نيو اورليانز في
الاسبوع المقبل وتظهر استطلاعات
الرأي ان دوكايس يتقدم بفارق بسيط
على جاكسون في فرص الحصول على
أصوات ١٣٨ مندوبا في مشيجان

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

الأمريكية

في محاولة لوقف المد الإسلامي في الجنوب

أكتيو تعين بطلا استاريا سوريا للأنتاف على مطلب الحسين



أكتيو

العاصم/الوكالات
في محاولة لانتفاخ على جبهة مور
الإسلامية بالفلبين والقضاء عليها
انشأت الرئيسة الفلبينية كوراؤون
أكتيو رسميا اسم السبت في جنوب
الفلبين ماسمته بـ المجلس
الاستشاري الجديد للمنطق ذات
الكثافة الإسلامية زعمت ان مهمته
الإعداد لحكم ذاتي ينص عليه
الدستور
وتكون المجلس الاستشاري الاقليمي
المزعم من ٤٤ عضوا بينهم ٢٢ مسلما
تم تعيينهم من قبل الرئيسة أكتيو
وراست أكتيو الجلسة الافتتاحية
الرسمية في ظل اجراءات امن صارمة في
كوتابوتو المدينة الواقعة في قلب المنطقة
الإسلامية التي تعيش حالة حكم
عسكري منذ نحو ٢٠ عاما
وشن المسلمون في بداية الاسبوع
سلسلة هجمات خلفت اثارا في مقتل
جندي واصابة ٢٤ شخصا على الاقل
بجروح مختلفة بعد اعلان أكتيو عن
انشاء المجلس الاستشاري
دعت المظاهرات المنطق الإسلامية
ضد المجلس الاستشاري الجديد وصلت
الى مسافة ٣٠٠ متر من المكان الذي كانت
أكتيو تتحدث فيه وكلفت أكتيو مجلسها
المزعم بالتضخيم لمشروع الحكم
الذاتي سيعرض على الكونغرس الفلبيني
الذي يهيمن عليه غير المسلم

وكوراؤون أكتيو

رئيس جبهة مور مور نور مسواري في

السيسية العلم الماضي بسبب تراجع

ان سفيرا اجنبيا فقط من البعثات

الدبلوماسية حضرت حفل افتتاح

المجلس المزعم بينما كانت الحكومة

الفلبينية تامل بضائع هذا العدد من

السراة لتخطي بتأييد معنوي دولي

ولكن ذلك لم يحدث ويقال المسلمون

للحصول على استقلال او حكم ذاتي

يكفل حرية التحرك لتتمتع

المناطق الإسلامية بعيدا عن الشروط

التي فرضها دستور الكونغرس الفلبيني

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي يهيمن عليه غير المسلم

الذي ي



• كمال الضيوف • هدف جمال محمد •

لؤلؤة الساحل الشرقي سعى للنتيجة أمام فنجانها

لعيب عنيف من العمانيين وتل من عطاء الاتصافيين

تحقق للاتفاق أول نقطتين في البطولة السادسة حينما سجل نجمه المنفذ جمال محمد هدف الفوز مساء أمس السبت على فريق فنجان العماني في الدقيقة ١٠ من الشوط الأول إثر ضربة حرة مباشرة لعبها عمر باخشون بالمسطرة على رأس جمال الذي استغل خروج الحارس

لجمال محمد الذي استعمل للرقابة مع زميله مروان الذي لم تسلمه كرات منسية لعدم تنظيمها مسبقاً من خط الوسط. أما فنجان فقد حاول غزو الاتفاق بواسطة لاعبيه النشط ناصر محمد وكشف تحركاته عن طريق عبده صالح بالمرغم من أنه لم يندفع كثيراً ونقل التحركات في الشوط الثاني لجهة سلمي جسم. كما حاول فنجان أن يقلل من تحركات عمر باخشون بما يقلل مهمة مراقبته لأمجد عبده لقطع كراته. الاتفاق في هذا الشوط اقتفى إلى نقطة مهمة وهي عدم قدرته على فرض سيطرته في الملعب. حيث جرى فنجان لعب

الهجومية لكن على عاب على سامي التقدّم وعدم العودة لمركزه بسرعة. وبرز الخفول المشطان في تخلص الكرات وتنظيم المنطقة كما أن فدائية مارك الدوسري انقذت الاتفاق من أهداف محققة أما فريق فنجان فقد ظهرت ألعاب بعض لاعبيه وخاصة عبده صالح وجمعة واستغلوا تقدم سامي للهجمة. ليكن فنجان جعلته المردة والتي اعتمد عليها في المباراة كثيراً إثر اندفاع الاتفاق للامام. وقد لاحظنا عدم لجوء فنجان للدفاع ولم تكن رغبته تلك - أي الدفاع - واضحة والدليل أنه اتاح للاتفاق فرصة تنويع الهجمات ولعبه بطريقة المعروفة لكن التسرع حال دون ولوج أي هدف آخر ليكتفي اللقاء بفوز الاتفاق بهدف يرفع به رصيده لنقطتين والمركز الثاني بفارق هدف عن الشارقة. حكم اللقاء أحمد جاسم من البحرين وساعده عبدالغفار العلوي وأحمد حكيم. ونال من فنجان بطاقات صفراء ناصر محمد وهلال حميد ونبييل سعيد

رئيس الاتفاق: حرصنا على الفوز والاحتوى يأتي أخيراً

أكد رئيس نادي الاتفاق ورئيس اللجنة عبدالعزيز الدوسري أن النتيجة التي حققها الاتفاق في المباراة الأولى من البطولة هي نتيجة لجهود اللاعبين والطاقم الفني. وأضاف أن الفريق كان يهدف إلى الفوز في المباراة الأولى كخطوة أولى نحو تحقيق الأهداف المحددة. وأكد أن اللاعبين كانوا في حالة جيدة ونفذوا خططهم بفعالية.



• عبدالعزيز الدوسري •

فصل العثمان نحن على النتيجة أكثر من المستوى وكنا متوترين الخشونة

قال الاستاذ فيصل العثمان عضو إدارة الاتفاق ومشتري عام فرق القدم استغفرت مابعد من فنجان أن البداية جيد أن تكون كما شأنا لعلنا نكتفي بنسج أهدافاً أكثر. وطبيعة المباراة كانت متوترة وهذا هو الحال في مباريات البطولة. وأضاف أن الفريق كان في حالة جيدة ونفذ خططهم بفعالية.

الشيخ سلطان يستقبل رؤساء الوفود

يستقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور/سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حكم الشارقة في الحادية عشرة صباح اليوم بصر سموه رؤساء الوفود الخليجية المشاركة في هذه البطولة وسيرافق الوفود رئيس نادي الشارقة ورئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة الشيخ عبده بن محمد آل ثاني.



• الشيخ سلطان القاسمي •

الأمير نواف والداهم يباركان للاتفاق

قام سمو الأمير نواف بن محمد عضو شرف نادي الهلال السعودي بالتواجد صباحاً لحضور الدورة بزيارة للفريق الاتفاق بعد الفوز وهما مع النتيجة وتلقى لهم الاستقبال في الفوز. ومباركة من والدهم الأمير نواف بن محمد عضو شرف نادي الهلال السعودي الفدية الأستاذ/عبدالرحمن الداهم وقدم التهنية لجميع اللاعبين والادارة وقال الداهم عن التحكيم أنه جيد جداً.

من أجل الطائي

• المتظاهرون يطالبون بتأجيل لقاء فريقهم للشباب !!

المعبيد : نواصل الاتصال ونأمل الموافقة

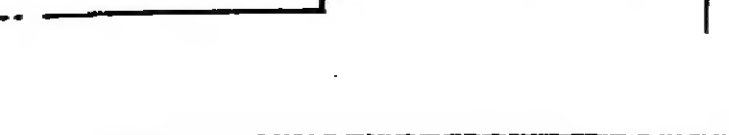
يشارك عدد من لاعبي فريق الشباب في لقاء الطائي. ونظراً لأن موعد لقاء فريق النهضة لدرجة الشباب مع الفان من لقاء القلعة الوطني ضمن تصفيات المملكة لدرجة الشباب. يصادف موعد توقف مباراة الفريق الأول النهضوي مع فريق الطائي بحال ضمن مسابقات كأس خادم الحرمين الشريفين. وطبعاً من إدارة نادي النهضة بعد طلب من الجهاز التدريبي للفريق

الشيخة بخير

تعرض مهاجم الاتفاق مروان الشبيحة لاصابة في مباراة فريقه أمام فنجان العماني مما جعله يخرج من اللعب وبعد فترة العلاج عاود اللعب مرة ثانية إلا أنه لم يستطع مما اضطر اللجنة الاتحادية إلى نقله للمستشفى الذي بقي فيه لمدة ساعتين فقط عاد بعدها سليماً معافاً.

توفي والده فقلد الشارقة

محمد سيف حارس فريق فنجان العماني غاب مساء أمس الشارقة فجأة بعد أن تلقى خبراً بوفاة والده في عمان. وقد تلقى محمد سيف الخبر من قبل اللجنة الفنية للبطولة المشاركة في البطولة.



• سعيد عويطة •

في اتصال هاتفي

سمو أمير الشرقية يطمئن على الفريق الاتفاقي ويهنئهم بالفوز

اجرى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالمعز أمير المنطقة الشرقية اتصالاً هاتفياً بجهة نادي الاتفاق الشارقة في بطولة اندية مجلس التعاون الخليجي السادسة والتي تقام في الشارقة حالياً. حيث أطمأن سموه على احوال البعثة وهنأهم بالفوز الذي حققه على فريق فنجان العماني ووجههم سموه على بذل الجهد في المباريات القادمة وتمنى لهم التوفيق.

• إدارة الخليج تنهى سمو أمير المنطقة الشرقية وسمو نائبه بالفوز الكبير

كتب/حسين كاظم: ابرق مجلس إدارة نادي الخليج صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالمعز أمير المنطقة الشرقية وسمو نائبه بالفوز الكبير الذي حققه على فريق فنجان العماني في المباراة الأولى من البطولة. وكتب/حسين كاظم: ابرق مجلس إدارة نادي الخليج صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالمعز أمير المنطقة الشرقية وسمو نائبه بالفوز الكبير الذي حققه على فريق فنجان العماني في المباراة الأولى من البطولة.

الشيخ سلطان يستقبل رؤساء الوفود

يستقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور/سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حكم الشارقة في الحادية عشرة صباح اليوم بصر سموه رؤساء الوفود الخليجية المشاركة في هذه البطولة وسيرافق الوفود رئيس نادي الشارقة ورئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة الشيخ عبده بن محمد آل ثاني.

الأمير نواف والداهم يباركان للاتفاق

قام سمو الأمير نواف بن محمد عضو شرف نادي الهلال السعودي بالتواجد صباحاً لحضور الدورة بزيارة للفريق الاتفاق بعد الفوز وهما مع النتيجة وتلقى لهم الاستقبال في الفوز. ومباركة من والدهم الأمير نواف بن محمد عضو شرف نادي الهلال السعودي الفدية الأستاذ/عبدالرحمن الداهم وقدم التهنية لجميع اللاعبين والادارة وقال الداهم عن التحكيم أنه جيد جداً.

من أجل الطائي

• المتظاهرون يطالبون بتأجيل لقاء فريقهم للشباب !!

المعبيد : نواصل الاتصال ونأمل الموافقة

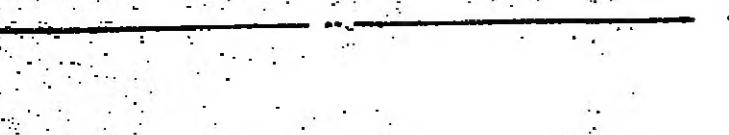
يشارك عدد من لاعبي فريق الشباب في لقاء الطائي. ونظراً لأن موعد لقاء فريق النهضة لدرجة الشباب مع الفان من لقاء القلعة الوطني ضمن تصفيات المملكة لدرجة الشباب. يصادف موعد توقف مباراة الفريق الأول النهضوي مع فريق الطائي بحال ضمن مسابقات كأس خادم الحرمين الشريفين. وطبعاً من إدارة نادي النهضة بعد طلب من الجهاز التدريبي للفريق

الشيخة بخير

تعرض مهاجم الاتفاق مروان الشبيحة لاصابة في مباراة فريقه أمام فنجان العماني مما جعله يخرج من اللعب وبعد فترة العلاج عاود اللعب مرة ثانية إلا أنه لم يستطع مما اضطر اللجنة الاتحادية إلى نقله للمستشفى الذي بقي فيه لمدة ساعتين فقط عاد بعدها سليماً معافاً.

توفي والده فقلد الشارقة

محمد سيف حارس فريق فنجان العماني غاب مساء أمس الشارقة فجأة بعد أن تلقى خبراً بوفاة والده في عمان. وقد تلقى محمد سيف الخبر من قبل اللجنة الفنية للبطولة المشاركة في البطولة.



• سعيد عويطة •

الزياني بعد الفوز: النتائج تحسم بالاهداف وضيق الملعب وراء قلة الاداء

التحكيم جيد واللعب العنيف أثر على جمال المباراة

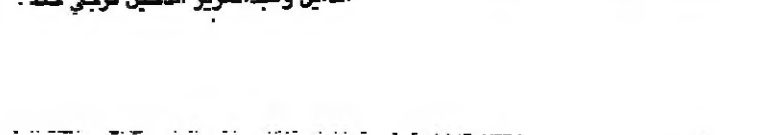
تحدث مدرب الاتفاق خليل الزياني عن لقاء الاتفاق وفنجان في المباراة الأولى من البطولة. وقال أن النتيجة كانت جيدة وأن اللاعبين كانوا في حالة جيدة. وأضاف أن اللعب العنيف أثر على جمال المباراة. وقال أن اللاعبين كانوا في حالة جيدة ونفذوا خططهم بفعالية.

بهدف الفيدر النهضة يواصل مسواره في العاص

كتب/سعد الحريشان: في أولى مباريات كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم للشباب التي عصر أمس الأول على استاد مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية بفريق النهضة من الدمام والوصاب من الأحساء وقد انتهت المباراة بفوز النهضة بهدف يقيم احزرة مدافع الفريق يوسف القدير.

المباراة

بدأ الشوط الأول بداية عادية وحذرة من الفريقين سرعان ما بدأ لاعبو النهضة في فرض سيطرتهم الميدانية بالهدم لاصوب بعض النوى وقد تحققت خلال هذا الشوط العديد من الفرص السهلة للفريقين وبالذات للفريق الذي لم يستطع لاعبو ذلك الفرص لتجديتها إلى أهداف لينتهي هذا الشوط بالتعادل السليم.



• دواوز عزيز •

عبدالرحمن البدين مجلس التعاون الشارقة 88

1000

و. مساعد النسيجي الحشوي



هذا غير صحيح

أحيانا تخرج بعض صحفنا بملاحظات لاتخلو من القيمة عن بعض القضايا والمواضيع التي لها علاقة بالمواطن .. وهو الخروج الذي يجب أن يكون هو القاعدة لأن خدمة المجتمع وحمايته وظيفة أساسية من وظائف الصحافة .. ولكن الوظائف شيء والواقع شيء آخر ومايهما هنا انه حتى له ندرته ذات الخروج لاتأثر حركة الحياة الصحفية في الصحافة الا ان تفاعل الجهات والادارات والمؤسسات ذات العلاقة أو الصلاحية أو سموها ماشئتم ان لم يكن سلبيا فانه قد يكون عدائيا أو استعدائيا وهو الموقف الذي قد تجد فيه الصحافة مبررا للابتعاد عن تناول مايمه المواطن من قضايا وان كان ذلك - مهما يكن - لا يبرر ان تنقف الصحافة في منأى عن قضايا مجتمعها لانها تملك الشرعية الكاملة في استخدام عنصر فقدان التفاعل أو الرفض من قبل جهات الخدمات لما تتناولو كمبرر للابتعاد .. وهذا امر يدعو الى ان تعيد الادارات والمؤسسات ذات العلاقة بالمواطن نظرتها للصحافة على اساس ان الصحافة وسيلة كما تخدم المواطن فانها ايضا تقدم خدمة لهذه الادارات والمؤسسات من خلال تسليط الاضواء على مواطن الضعف أو الجوانب التي تحتاج الى شيء من التعديل أو التصحيح .. وبهذا تقوم الصحافة بدور فعال في البناء الوطني من خلال تصحيح المسارات الخاطئة .

وقد لاحظت ان جهات الخدمات تنبري مسرعة للرد على اي موضوع يثار في الصحافة عن خطأ في خدماتها وبحالات ان أجدر دأ واحدا من هذه الردود المتناثرة على صفحات صحفنا يعترف صراحة بما جاء في الملاحظة المنشورة التي استوجبت الرد فلم أجد .. بل ان جميع الردود تكاد ان تجمع على الصيغة واحدة وهي « ان ماجاء في المقال المذكور .. او الملاحظة .. او الخبر غير حقيقي .. وليس له اساس من الصحة !»

وهذا فيما يبدو مفهوما خاطئاً لرسالة الصحافة وهو المفهوم الذي يعتبر ان الصحافة صاحبة هجوم يستوجب من جهة الخدمة الدفاع .. واعتقد ان الادارة التي سوف ترد يوماً ما على مقالة نقدية منشورة في صحيفة ما ، بأن ماجاء في المقال يمثل الحقيقة ومحدث هو خطأ يتطلب التصحيح وسوف نقوم بتصحيحه مع شكرنا لكم ، مثل هذه الادارة او هذه الجهة تستحق فعلاً انكسر التقدير يمثل هذه الاحباب ولكن اشك ان نقرا ذلك .. والسلام .

أمسية شعرية
بالمسلة المنورة

المدينة المنورة/ واس :
ينظم النادي الادبي بالمدينة
المنورة اسمية شعرية مساء اليوم
الاحد وذلك في اطار الموسم الثقافي
للعادى ١٤٠٨ هـ .
ويشارك في هذه الاسمية عدد
من الشعراء من بينهم الشاعر
عبدالرحمن الرفه والشاعر خالد
النعمان والشاعر ماجد الغامدي
والشاعر مجدي نصر خاشعجي
بالاضافة الى عدد من الابداء
والمهتمين بالشعر والادب والنقد .

المعرض الدائم لمركز الشرقى يفتح أبوابه للنساء يومي الخميس والجمعة

للمعلم اليوم :
 حدثت ادارة المرور بالمنطقة الشرقية موافقت زيارة العرض الدائم للمرور بالمام لكافة المواطنين على النحو التالي :
 - ستكون ايام امس السبت والاحد والاثنين والثلاثاء والاربعاء والجمعة وتبدأ الفترة الصباحية من الساعة الثامنة الى الساعة الثانية عشرة من الظهر وتبدأ الفترة المسائية من الساعة الرابعة حتى الساعة الخامسة والنصف .
 - ستكون الزيارات من الساعة الرابعة حتى الساعة الخامسة صباحا الى الثانية عشرة ظهرا ومن الساعة الرابعة بعد الظهر الى الساعة الثامنة مساءا ايام الجمعة .
 - ستكون الزيارات من الساعة الرابعة مساء حتى الساعة التاسعة - وفيما يتعلق بزيارة النساء ستكون مهمة الاشراف والاعاد من قبل فمعة قفانة الخليج بالبحر والتي تشارك فيها فعلا ، في اربعة ايام .

الجمعية النسائية بالدمام تدعو المواطنين والمواطنات لتقديم العون للأمر المستعجلة

الصليبي :
رئيسة الجمعية السنائية
كانت أول بلاتونيات وأول
مربية والأساهم في خدمتها
وعاليتها المساعدات المالية
للتأهل إلى الجمعية فتحت
الطعام والرغائب في العطاء
تجدوه به انفسهم من خير
ورضاهن المبارك وتستقبل
البلاتية والعينيات
أول أعضاء اللجنة

سيدة عراقية
تتجيب ٥ توأم

انجبت سيدة عراقية خمسة
دين وثلاث بنات .
وكافة الانباء العراقية عن
التي اشرفت على عملية الولادة
من الأم واطفالها الخمسة
بصحة جيدة وقد بلغت
كيلو و ١٥٠ . غراما و كيلو
غراما و كيلو و ٣٨٠ . غراما
٣٣٠ . غراما و كيلو و ٤٥٥ .

وقفه

في المواطن ..
تعالى (الذين يتبعون
النبي الامي الذي يجونه
اعنهم في التواءه والانجيل
م بالمعرف وينهاهم عن المنكر
لهم الطيحات ويجرم عليهم
انت) صدق الله العظيم .

مع تحيات
رة العامة لمكافحة المخدرات

خدمات الساعة والدقيقة
لدى مؤسسة الرامحى للتجارة

ابن الطاهر المشهور بالزمار الحاشية السريعة لدى مؤسسيه الرأسماليين
 للبلاد جميعا وزعموا بالملك بجهلها بالماضي الطويل لتقسيم
 اوقافنا واسرع الخطا بالانسان الى كائنات اعداء العالم عبيد
 اشرار كان الماخذ من العقيم ابي نافع المستفيد منها كان الساعة
 والارضية التي يوزعها استبداد تقويمه الخوف بالاستعانة له
 لتقام عقوبات الساعة والارضية الطويل والنقص في حبه يتم
 التعويض في الوقت الطويل
 ومؤسسيه الراحمي للتجارة جميع زعموا بالملك
 يتوفى بالخراب الساعة والارضية تحرف وتسرع في خرواب
 مالية تعتمد بالسرعة ولا يعلق وروية الاسعار
 شملها اصر عملها واذا هم

-77YCTVZ/-TACOLAT/-KAZIV-Z/-KATVTIT/
-TQPTPTP-TOKZANV/-TOKTPQA/-TVTT-ZA

المختبر الاتييمي وينك لدم يشارك في أسوء المروء الخليجي بالشرقية

بمدينة الجبيل... ويشرف على حملات
التوعية الأستاذ خليل إبراهيم من
العلاقات العامة والأستاذ محمد الكروب
من المختبر الأقليمي وبك الدماء
هذا وقد بلغ عدد المتبرعين بالدم
للمختبر الأقليمي وبك الدماء
خلال الفترة من بداية شهر محرم وحتى
نهاية شهر رجب الماضي لعام ١٤٠٨هـ-
٢٠١٦م، متبرعا.

صرح بذلك مدير المختبر الأقليمي

ويكثد الدم باللعام الدكتور/عبدالعزیز الجامع والوزير ان اعداد المتبرعين انخفضت في الزيادة التدريجية نظرا لان ارتفاع الوعي الصحي لدى المواطنين وانخفاض اقتناعهم بالدليل بان هذا العمل هو في الاساس الوقاية قبل كل شيء عند انصافى يحدث عليه وبيننا الحنيف .. وقد بلغت اعداد المتبرعين بالمرض ١٥٢٠ ، متبرعا وبلغ عدد المتبرعين لوجه ١٠٧٠ ، متبرعا اما المستفيدة

اسئلة اليوم الثاني .مسابقة
مرور المنطقة الشرقية

- ماهي السرعة المحددة او القصوى المسموح بها للسير على الطرق سريعة ؟
- ماهي قاعدة اللانيتين في القيادة ؟
- ماهي عقوبة مخالفة السرعة بموجب نظام المرور ؟